

25 noviembre 2016

Día Internacional Para La Eliminación
de la Violencia Contra Las Mujeres

25 de Noviembre 2016

Propuestas Didácticas

**vivas,
libres y
empoderadas**



STES-INTER SINDICAL
Organización de Mujeres

25 de Noviembre 2016

Propuestas Didácticas

Educación Infantil, Primaria, E.S.O., Bachillerato y F.P.A.

índice

Justificación y objetivos	Pág. 3
Educación Infantil	Pág. 6
Educación Primaria. Alumnado de 6 a 9 años.	Pág. 7
Educación Primaria. Alumnado de 9 a 12 años.	Pág. 9
E.S.O. Alumnado de 12 a 14 años.	Pág. 11
E.S.O. Alumnado de 14 a 16 años.	Pág. 13
Bachiller, F.P. y Educación de Per- sonas Adultas.	Pág. 15
Recursos: Qué leer, qué ver, qué es- cuchar, qué visitar...	Pág. 17
Manifiesto del 25 de noviembre de la Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical.	Pág. 21
Tabla de feminicidios	Pág. 22

25 de Noviembre 2016

Propuestas Didácticas

Educación Infantil, Primaria,
E.S.O., Bachiller y F.P.A.



STES INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

Elaboración y Coordinación:

Organización de Mujeres de STES-i, Organización de Mujeres de Confederación Intersindical y Área de Publicaciones de la Confederación Intersindical.

Portada, diseño y maquetación:

Mario Padilla. Área de Publicaciones de la Confederación Intersindical.

Edición y Distribución:

Confederación Intersindical. C/ Carretas, 14, 7º F, 28012 MADRID.

Tel. 91 523 14 78. Fax 91 532 22 80.

Correos electrónico: o_mujeres@stes.es | publicaciones@intersindical.es | www.stes.es

Han colaborado en la elaboración de estas propuestas didácticas:

Mª Luz González Rodríguez, Elisa Simón Mateo, Mª Carmen Gil Robles, Pilar Lopez Gomez, Elena Infante Castro, Sandra Serra Teruel, Loly Verde Trujillo

Esta publicación o cualquier parte de ella se puede reproducir y distribuir libremente, aunque nos gustaría que nos citárais

25 de noviembre

vivas,
libres y
empoderadas

Propuesta de actividades 25 de noviembre de 2016

vivas, libres y empoderadas

Justificación:

La Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical, otro 25 de noviembre más, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres, hace un llamamiento a todos los agentes de la comunidad educativa invocando la trascendencia y magnitud que la educación supone para erradicar una de las mayores y más perniciosas lacras en todas las partes del planeta: la violencia que se ejerce hacia las mujeres. Esta violencia que se produce en todos los ámbitos de la sociedad. De manera explícita a través de los malos tratos, los feminicidios, la explotación y tráfico con fines sexuales, en los conflictos armados o en el acoso sexual; y de manera simbólica a través de los medios de comunicación, la violencia disculpada en las tradiciones culturales y religiosas o la violencia institucional tolerada y silenciada.

Con esta finalidad nos dirigimos a vosotras y vosotros, alumnado, profesionales de la docencia y de la orientación en los centros, y os ofrecemos esta nueva contribución a esta tarea educativa mediante esta propuesta didáctica con actividades para trabajar en el aula, estructurada por ciclos, infantil, primaria, secundaria y bachillerato y la educación para personas adultas.

Con estos materiales pretendemos contribuir a configurar un currículum no sexista, donde se supere la histórica invisibilidad de las mujeres y donde se enseñe y se aprenda a construir la igualdad entre mujeres y hombres, aportando materiales y estrategias que permitan detectar y combatir situaciones y conductas que conducen a la violencia contra las mujeres, al mismo tiempo que fomentar cambios cognitivos, emocionales y actitudinales que permitan construir una convivencia entre todas las personas regida por los principios de justicia social, equidad, e igualdad. Concienciémonos y eduquemos a nuestras y nuestros jóvenes para ello. ¡Nosotras no estamos muertas ni permanecemos calladas!

Contenidos:

- Formas de violencia contra las mujeres.
- Roles y estereotipos sociales que contribuyen a la violencia contra las mujeres.
- Nuevas tecnologías y redes sociales como instrumentos para ejercer violencia contra las mujeres.
- Violencia simbólica: los cánones de belleza femenina, publicidad y los medios de comunicación.
- Prevención de violencia de género a través de la educación en igualdad.
- Consecuencias de la desigualdad de género en nuestra sociedad.
- Lenguaje sexista.
- Micromachismos: la sutileza de las nuevas formas de violencia.

Objetivos:

- Educar en igualdad como instrumento para prevenir todo tipo de violencia hacia las mujeres, potenciando actitudes de respeto hacia lo femenino.
- Definir, visualizar e identificar todas las formas de violencia que se ejercen sobre las niñas y mujeres.
- Desarrollar un espíritu crítico ante las costumbres, creencias y prácticas sociales legitimadas pero que implican violencia contra las mujeres.
- Dotar de estrategias que permitan detectar las actitudes violentas y los sesgos sexistas hacia las mujeres en los entornos más cercanos, familia, amistades, centros educativos.
- Reflexionar críticamente sobre todos aquellos mitos que minimizan el problema de la violencia de género.
- Reflexionar sobre la desigualdad y disimetría entre sexos en el ámbito social, laboral y económico como causa de la violencia de género.
- Conocer los mecanismos y protocolos de actuación ante la violencia machista.
- Detectar el lenguaje sexista más agresivo en los medios de comunicación, libros de



- texto, música, arte, etc, y desarrollar estrategias de modificación ante este.
- Detectar la violencia simbólica que se ejerce socialmente contra las mujeres, y desarrollar una actitud de rechazo frente a ella.
 - Reflexionar sobre las nuevas formas de violencia hacia las mujeres a través de las redes sociales.
 - Reconocer la violencia de género como un problema social que nos afecta todas y todos y desarrollar actitudes de lucha activa contra hacia ésta.
 - Adquirir una imagen ajustada de cada cual con el fin último de mantener una autoestima adecuada.
 - Concienciar al alumnado para compartir y asumir responsabilidades, familiares y sociales, de forma conjunta evitando estereotipos sexistas.

Competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística - Usar el lenguaje para la igualdad y la construcción de relaciones iguales entre hombres y mujeres.

- Analizar los actos comunicativos que implica invisibilización o violencia hacia las mujeres.

2. Competencia matemática:

- Realizar ejercicios donde mediante el cálculo salarios, porcentajes de representatividad femenina, cupos y cuotas de poder, se pone de manifiesto las disimetrías sociales y laborales entre mujeres y hombres.

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

- Recabar información sobre distintos aspectos de la vida cotidiana tanto en documentos impresos u online, donde se revela una realidad incontestable como es la permanencia de relaciones de desigualdad entre hombres y mujeres, así como trato discriminatorio en lo laboral, social, económico..., reflexionar y elaborar propuestas de intervención para erradicar estas desigualdades.

4. Tratamiento de la información y competencia digital

- Elaborar fichas, carteles, videos, grabaciones musicales, PowerPoint..., con un uso debido de las nuevas tecnologías, a partir de la búsqueda y selección de información a través de Internet.

5. Competencia social y ciudadana:

- Relacionarse con las demás personas para resolver conflictos de forma pacífica. Valorar y respetar las aportaciones de las mujeres a la sociedad.

6. Competencia cultural y artística:

- Analizar el uso de la imagen de las mujeres en reproducciones artísticas, cine, textos literarios, etc, con el fin de poner en contacto al alumnado con el patrimonio cultural, a la vez que detecta los sesgos sexistas que puedan contener.

7. Competencia para aprender a aprender:

- Desarrollar la capacidad de aprender por sí mismos y por sí mismas, a través del trabajo en equipo, la investigación y la observación de la realidad cotidiana.

8. Autonomía e iniciativa persona:

- Fomentar la autoestima, dignificar y apreciar lo femenino para así romper estereotipos sexistas y favorecer la autonomía de las personas para tomar sus propias decisiones.

Metodología:

A lo largo de la Unidad Didáctica utilizaremos una metodología activa y participativa que propicie en nuestro alumnado, por una parte cambios en las actitudes individuales, en sus conocimientos y sus habilidades para eliminar las ideas erróneas que subyacen en el fenómeno de la violencia de género, y por otra parte que lo capacite con estrategias para detectar y reconocer las distintas formas de violencia hacia las mujeres y los posibles casos de maltrato que encuentren a su alrededor.

Así pues la presente UD hace uso de técnicas que promueven el cambio en las ideas previas del alumnado, a través de la contrastación con todo tipo de fuentes documentales, escritas, visuales, musicales así como con la opinión de sus iguales, siendo esta técnica, sobre todo en la educación secundaria, una de las

25 de noviembre

vivas,
libres y
empoderadas

más eficaces para afianzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dada la elevada receptividad a ser educados por sus iguales. Entre las técnicas utilizadas destacamos los grupos de discusión, juegos, role play, escritura creativa, análisis de documentos, películas, canciones, debate grupal.

Las actividades que hemos elaborado se trabajarán unas de manera individual, buscando la reflexión personal, y otras de manera cooperativa, propiciando la participación y el debate de alumnas y alumnos potenciando en ambos tipos de actividades la sensibilización ante este importante problema y la concienciación para una participación activa en su erradicación.

Criterios de evaluación:

La propuesta que presentamos no corresponden con una unidad didáctica al uso, y por tanto no pretendemos una evaluación disciplinada de la misma. No obstante habremos concluido con éxito nuestros objetivos si al finalizar el alumnado:

- Muestra actitudes de respeto hacia las demás personas sin ningún tipo de discriminación por razón de género.
- Reconoce y diferencia las distintas formas de violencia hacia las mujeres y niñas en su entorno próximo.
- Muestra una actitud crítica ante acciones o fenómenos que suponen discriminación o violencia hacia las mujeres en las costumbres, creencias y prácticas sociales habituales.
- Conoce y utiliza estrategias para detectar y erradicar actitudes violentas y machistas en los entornos más cercanos, familia, amistades, centros educativos.
- Detecta y muestra rechazo hacia aquellos mitos que minimizan el problema de la violencia de género (superioridad "natural" el hombre, el amor lo puede todo, compatibilidad entre amor y maltrato, el amor requiere entrega total y pérdida de intimidad, el amor es posesión y exclusividad etc.)
- Identifica las desigualdades entre sexos en el ámbito social, laboral y económico como causa de la violencia de género.
- Conoce y sabe poner en práctica los mecanismos y protocolos de denuncia de las actitudes violentas hacia las mujeres.
- Detecta usos sexistas del lenguaje en distintos medios y utiliza estrategias para corregirlos.
- Es capaz de detectar las distintas manifestaciones de violencia simbólica hacia las mujeres, y muestra rechazo frente a ellas.
- Considera la violencia de género como un problema y se implica activamente en su eliminación.
- Adquiere una imagen ajustada a su propia existencia, pero en igualdad con la de otras personas.
- Adquirir una imagen ajustada de cada cual con el fin último de mantener una autoestima adecuada.
- Comparte y asume la corresponsabilidad evitando estereotipos sexistas.



Educación Infantil

Actividad 1: La ruleta de las cosas buenas

En asamblea hacemos un turno de palabras sobre cosas que pueden hacer daño a otras personas y lo denominamos violencia. Reconducimos las aportaciones hacia las cosas buenas que podemos hacer por otra persona.

Dividimos el alumnado en dos grupos. A cada grupo se le dará un círculo grande dividido en su interior por 10 quesitos. Cada niño o niña dibujará una cosa buena (sonrisa, besos etc) en el quesito que le corresponda y lo coloreará.

NOTA: Según el nivel iremos ampliando la dificultad del ejercicio. (Ejemplo en 5 años lo completaremos poniendo palabras)

Cuando estén terminados los dos círculos se perfora en el centro y se le coloca un encuadernador de forma que el círculo de vueltas y una flecha indicadora.

Un alumno o una alumna darán vueltas a la ruleta. Cuando se pare saldrá la persona que hizo el dibujo y lo explicará. A su vez el que explicó el dibujo le da a la ruleta y sale la siguiente y así sucesivamente.

Hemos de garantizar que salga todo el alumnado.

Actividad 2: Esto es violencia

En asamblea explicar lo que es violencia y como se puede ejercer a partir de las aportaciones en el turno de palabra del alumnado.

Dar al alumnado cartulinas de colores. Cada cual dibujará lo que es

NOTA: En cursos superiores podemos hacer una lista o cuadrante de las cosas buenas que podemos hacerle a las demás personas.

violencia para él o ella.

Los trabajos se expondrán en un rincón de la clase. Cuando los hayamos visto todos analizaremos que podríamos hacer para que no haya violencia y lo hablaremos.

Actividad 3: Tú me das y yo te doy

En asamblea explicar lo bien que nos sentimos cuando hacemos algo bueno por las demás personas después de escuchar las aportaciones del alumnado.

La profesora o profesor tendrá preparadas tarjetas con acciones positivas: besar, abrazar, sonreír, acariciar etc.

El alumnado caminará libremente por el aula, cuando la tutora enseñe una tarjeta le harán mutuamente al compañero o

compañera que se encuentren de frente lo que se indica. Se vuelve a repetir la acción con una tarjeta diferente.

Terminado el trabajo grupal se pondrán las tarjetas duplicadas en un rincón e individualmente podrán jugar a emparejarlas.

Al termino del ejercicio comentaran como se han sentido.

NOTA: Según el nivel podemos ir complicando el ejercicio (En cursos superiores en vez de dibujos pueden se palabras)





Educación Primaria

Actividades para alumnado de 6 a 9 años



Actividad 1: El abanico de los encantos

Actividad para desarrollar la autoestima y la empatía en los niños y niñas

Tras el visionado del cuento "La urraca y la cotorra" <https://www.youtube.com/watch?v=sM5PU8PeEuE> preguntamos al alumnado qué pensaban las dos aves de sí mismas y por qué llegaron a cambiar de opinión.

Tras argumentar las repuestas, les invitamos a pensar en los rasgos positivos de cada uno y concluimos que es importante no olvidar estos "encantos", pues nos solemos centrar en lo negativo de nosotros mismos o de los demás.

Agrupamos a la clase en pequeños grupos de 5 y cada niño o niña elabora un abanico de papel. El resto del grupo escribe en cada pliegue de los otros 4 abanicos dos "encantos" de sus compañeros. Una vez terminados, cada uno leerá en voz alta las cualidades positivas que los demás han escrito de él.

Con el fin de desarrollar el grado de autoestima, se llevarán el abanico a casa y lo colocarán en un lugar bien visible para no olvidar nunca estos "encantos" y tenerlos bien presentes.



Actividad 2: Golpéala «Slap her»



<https://www.youtube.com/watch?v=6ZCqFIKPxUK> El alumnado visionará atentamente este video

Preguntar: ¿Qué harías tú en lugar de estos niños si te dicen "golpéala"? ¿Por qué razón crees que no lo hacen? Valorar las respuestas. ¿Qué podemos hacer antes de responder con una agresión física? Anotar las respuestas y reflejarlas en un lugar visible del aula para no olvidarlas.

Preguntar si lo que conocen sobre la "violencia de género" Recopilar noticias en periódicos o revistas relativas a este tema y proponer con ellos propuestas que ayuden a mejorar esta lacra social.



Actividad 3: Aprendemos de Mara *Opcional*



• Visionar el cuento “Mara orejas de Mariposa”
<https://www.youtube.com/watch?v=051fvWTMOUM>

• Comentar acerca de la actuación de los personajes del cuento: la de sus compañeros y la de Mara ante las burlas de éstos hacia ella.

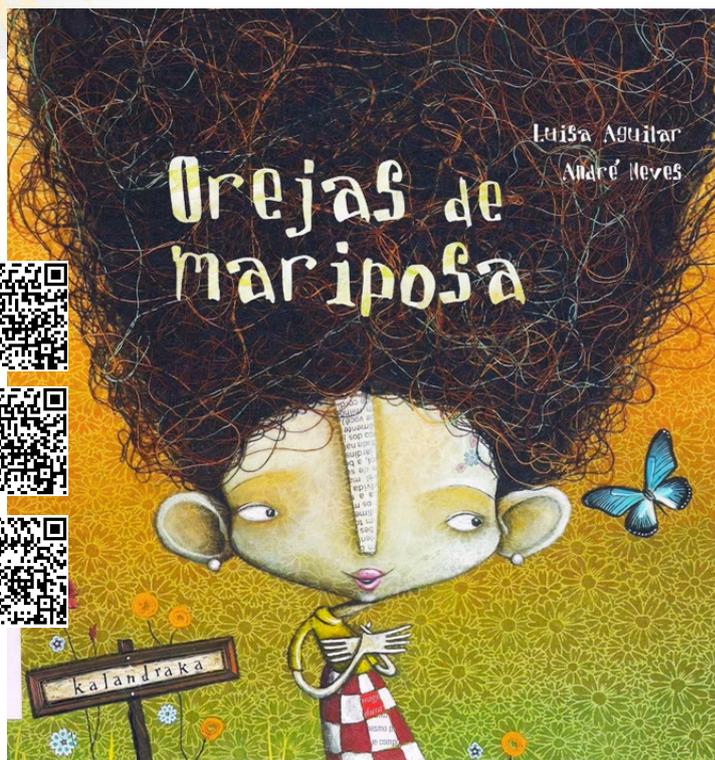
• Preguntar si creen que la protagonista actúa bien y qué harían ellos en su lugar.

• Hacer hincapié en el rechazo que debemos mostrar ante cualquier burla, ya sea física o de carácter. Pero también en que debemos reaccionar ante ellas sacando algo positivo de lo que nos dicen, como hace Mara, y aceptándonos tal y como somos, diferentes e iguales a la vez.

• Volvemos a visionar el cuento, e intentando responder en cada escena con argumentos parecidos a los que contesta Mara. De esta forma, intentamos que busquen estrategias para resolver conflictos ellos mismos o para evitarlos antes de que éstos sucedan.

ALGUNOS RECURSOS...

1. Video sobre violencia genero en inglés para niños
<https://www.youtube.com/watch?v=U6OmeEBI7QY>
2. Cuento “ La cenicienta que no quería comer per-dices”
<https://www.youtube.com/watch?v=FxY79rz4xWA>
3. Cortometraje: “RATÓN EN VENTA”
<https://www.youtube.com/watch?v=XxvLDL8Smck>
4. WEB EDUCARUECA Recursos para la fomentar la autoestima:
<http://www.educarueca.org/spip.php?rubrique13>



vivas,
libres y
empoderadas



Educación Primaria

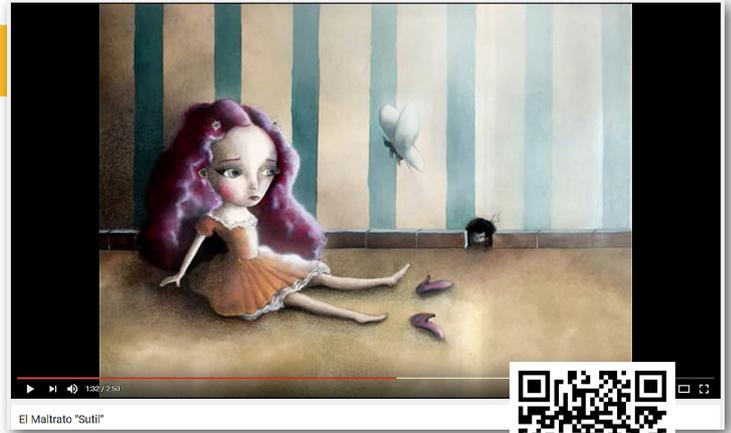
Actividades para alumnado de 9 a 12 años



Actividad 1: (Video) El maltrato sutil

Es un cuento sobre como la sociedad genera en la mujer una falta de autoestima que facilita el maltrato. Se trata de un video para concienciar de la importancia de quererse y aceptarse como cada uno es. Y enseñar a los niños y niñas que la verdadera belleza es una actitud y cada uno o unas es bello o bella cuando eres autentico o autentica.

Después de ver el video, hacer debate sobre el modelo de belleza impuesto, y la enseñanza del video sobre ser uno mismo.



<https://www.youtube.com/watch?v=Oy9zJ5J2bWA>



Actividad 2: Dinámica de la Caja mágica

Se cuenta al alumnado lo siguiente: en esta caja que tengo en mis manos, tengo algo muy hermoso, es algo único en el mundo, lleno de cualidades como: bueno, simpático, agradable, justo, y muchas otras cosas que serían interminables si las quisiera enumerar, pero además de ser hermoso, lo que hay aquí dentro te puede impedir que alcances tus metas y consigas lo que deseas.

Cada niño/a mira el contenido de la caja en forma silenciosa.

Y cuando termina el último se reflexionar sobre las siguientes preguntas:

- ¿Alguno adivinó o imaginó que podía encontrarse con su rostro?
- ¿Qué sintieron cuando vieron su cara en el interior de la caja?
- ¿Qué creen que puede pasar si no se aceptan tal cual son?

Reflexión Final:

Demostrarle al participante lo valioso que es, contribuye en el mejoramiento de su autoconcepto. Esta técnica se constituye en un medio significativo de demostrarle a cada quien su condición de ser único e irremplazable, para que pueda valorarse tal cual es, en su integridad de persona.

Actividad 3: (Video) «La Luna», de Enrico Casarosa

<https://youtu.be/oAcwe21HU6U>



Precioso corto que muestra como los niño/as están aquí para desarrollar su potencial y sus talentos únicos, aunque guiados por ejemplo de sus mayores.

Cosas que puedo hacer bien.

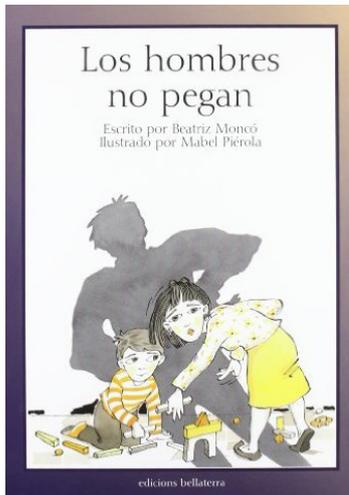
Consiste en elaborar una lista o repasa una serie de tareas donde el niño/a ha de clasificar las cosas que son capaces de hacer, aquellas que creen que se les da bien. Ver que aunque hay cosas que no saben hacer bien, hay otras tantas que se les dan de maravilla. Todos tenemos puntos fuertes y puntos no tan fuertes.



6 Educación Primaria

Actividades para alumnado de 9 a 12 años

Actividad 4: (Cuento) «Los hombres no pegan»



Cuento "Los Hombres no pegan". Editorial: Bellaterra 2005 Beatriz Moncó (Texto) y Mabel Piérola (Ilustraciones).

"Los hombres no pegan", es un cuento que trata de llamar la atención contra la violencia familiar y de género. Es un aviso contra la masculinidad mal entendida, contra la desigualdad entre hombres y mujeres, contra el maltrato doméstico, contra las estructuras de poder que permiten que las familias y sus relaciones se conviertan en un terror cotidiano, en un campo de batalla donde los más débiles pueden perder la vida.

Debate posterior sobre la relaciones hombre y mujer en las familias.

<https://www.youtube.com/watch?v=muzqoGnh4-M>



vivas,
libres y
empoderadas



E.S.O.

Primer Ciclo. De 12 a 14 años



Actividad 1: Sí quiero... - NO quiero...

SÍ

Preparar dos paneles donde el alumnado pueda colgar con chinchetas o alfileres tarjetas que llevaremos preparadas. En un panel ponemos de título SI QUIERO... y en el otro NO QUIERO...

En las tarjetas vamos a escribir supuestos en los que se produzcan situaciones sutiles y no tan sutiles de violencia de género y situaciones igualitarias.

Repartiremos al alumnado diez tarjetas y daremos un tiempo aproximado de 15 minutos para que las vayan colocando en los dos paneles.

Acto seguido leeremos en voz alta las tarjetas del panel SÍ QUIERO... y las del NO QUIERO.

Dividiremos la clase en dos grupos, asignando a cada uno un panel. Tendrán que defender su panel con los argumentos que puedan (20 minutos). Exposición en común de las argumentaciones abriendo un debate de 15 minutos.

Cambiar las tarjetas necesarias después del debate/reflexión.

Exponer las conclusiones a las que se llega.

SUPUESTO 1

Elena y Javier son hermanos gemelos de 14 años. Sus padres siempre los dejan salir los fines de semana. Cada uno tiene su pandilla de amigas y amigos, pero desde siempre a Javier le han responsabilizado de recoger a su hermana para llevarla a casa a la hora de vuelta.

SUPUESTO 2

Carmen ha empezado a salir con un chico de su nuevo Instituto. Cada vez que le da a un me gusta a las fotos de sus amigos a través de facebook se encuentra a su novio con malas caras.

SUPUESTO 3

Carlos es un chico de 13 años al que le gusta su amiga María. Ella es una adolescente muy activa que quiere ser delegada de su clase. Carlos siempre la anima a que ella haga todo lo que se propone.

SUPUESTO 4

En casa de Cristina y Marcos (13 y 12 años) se reparten las tareas por semanas. Si esta semana a Cristina le toca sacar la basura y a Marcos fregar los platos a la siguiente cambian las tareas.

SUPUESTO 5

Lola sale cada sábado por la tarde con sus amigas y su padre casi siempre antes de irse le pone pegas con la ropa. Que si vas muy provocativa, que si el pantalón es muy corto, que si esa camiseta te está muy estrecha...

SUPUESTO 6

David es un chico de 11 años al que le encanta el orden y la limpieza de su dormitorio. No le gusta jugar al fútbol y nunca se mete en peleas. Quiere estudiar enfermería y poder tener muchos hijos a las que cuidar y educar.

SUPUESTO 7

El chico con el que salgo no para de mirarme cuando estoy en línea por el Whatsapp. Supongo que será porque se preocupa mucho por mí y quiere saber en cada momento con quien estoy hablando.



SUPUESTO 8

Mi chica no para de organizar escapadas y salidas con sus amigas y amigos. Algunas veces me invita, pero otras me dice que prefiere ir sola. Me parece estupendo, yo hago exactamente lo mismo

SUPUESTO 9

Todos los días, en el recreo mis amigos y yo ocupamos casi todo el patio echando un partidillo de fútbol. Hoy las chicas se han enfadado y ha habido una fuerte discusión. Están hartas de recibir balonazos y de no poder hacer nada en el recreo. Al final hemos decidido invitarlas a jugar al futbol con nosotros (nunca las dejábamos) en días alternos con otros juegos.

SUPUESTO 10

Ana acaba de dejarlo con su pareja, llevaban seis meses juntos. Alberto es muy celoso y desde la ruptura no ha parado de publicar en Tuenti y Facebook fotos comprometidas de Ana. Ella está muy preocupada y no sabe como terminar con este problema. Al final su decisión ha sido volver con él y el tema se ha resuelto.

Actividad 2: (Dinámica de grupos) «Yo nunca he...»

El grupo clase se sentará en círculo con sus sillas. La dinámica es sencilla, un alumno o alumna dirá una frase en alto relacionada con una acción que empiece por “yo nunca he...”, por ejemplo:

“yo nunca he recogido la mesa”, todo el alumnado que nunca haya hecho esa acción debe cambiarse de sitio.

El papel de los y las observadoras es analizar y anotar las siguientes cuestiones:

Frase enunciada.

Cuántas personas cambian de sitio (es decir, nunca han hecho esa acción)

Si son más chicos o chicas los que cambian de sitio.

Transcurridos 15 minutos de juego, los y las observadoras apuntarán en la pizarra los resultados.



están igualadas

Observar si siguen vigentes los roles de género en distintas actividades y tratar de clasificar esas acciones en tres grupos:

- Actividades en casa (relación a tareas domésticas)
- Actividades de ocio (dentro y fuera de casa)
- Actividades sobre cómo nos relacionamos con los demás.

Tras clasificar las

acciones se preguntará al grupo si conocen los que son los “Roles de género”, se hará lluvia de ideas sobre el término y posteriormente se intentará relacionar la definición de roles de género con las acciones recogidas.

Es importante tener en cuenta si han evolucionado las formas en que nos relacionamos, que tipo de cosas enuncian más los chicos y las chicas. Cómo se sienten en el juego, si nos sentimos más cohibidos unos que otras, qué tipo de acciones se repiten más y si existe diferencia entre chicos y chicas a la hora de expresarlas.

La persona que dirija el juego debe animar a dar frases o puede proponer temáticas para que el juego refleje mejor las acciones que queremos poner de manifiesto con el debate posterior.

Conclusiones: se dedicarán los últimos 10 minutos a enunciar en positivo cosas que podríamos hacer en clase respecto a los roles de género, que nos acerquen a una convivencia en igualdad.

A continuación se generará un debate (media hora)

Debemos analizar en grupo, que tipo de actividades hacen más los chicos o las chicas o si

**vivas,
libres y
empoderadas**



E.S.O.

Segundo Ciclo. De 14 a 16 años



Actividad 1: Doble Check

Paco Caballero: Doble Check
 ZappingProductions
 106.321 visualizaciones

OBJETIVOS:

- Sensibilizar al alumnado ante la violencia de género.
- Desvelar los estereotipos culturales-sexistas existentes en las relaciones
- Desmitificar la idea de "amor romántico".
- Desarrollar la cultura de la igualdad en las diferentes relaciones humanas, en el centro educativo y fuera de él.

MATERIAL:

- Cortometraje "Doble check".
- Material del aula: pizarra, tiza o rotulador...
- Material del alumno: cuaderno, bolígrafos, internet...

METODOLOGÍA:

- Dinámica y participativa.
- El grupo clase verá el cortometraje "Doble check", a través del siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=8tmB-wF_I3c
- Acto seguido, se crearán pequeños grupos de cinco o seis personas donde comentarán qué les ha parecido el corto y, aunque el sistema del doble check ha cambiado un poco, ahora se vuelve azul cuando lo leen, ¿cuál es la idea principal que se desprende?
- La/el docente apuntará en la pizarra el tema principal que haya acordado cada grupo y se observarán las

coincidencias. Y apuntará las conclusiones a las que vayan llegando.

- ¿Sabéis qué es la violencia de control? Poned algunos ejemplos diferentes a los del corto. Creéis que si controlan tu ubicación, tu forma de vestir, tus amigos/as, ¿es violencia de control? ¿La ejercen por igual chicos y chicas? ¿Por qué pensáis que esto es así?
- ¿La violencia de control es violencia de género? ¿Por qué?
- ¿Qué opináis del final, haríais lo mismo? Razonad la respuesta.
- Y para terminar, se iniciará un debate sobre la temática generada por el corto, en gran grupo: violencia de control, el mito del amor romántico, la figura del príncipe azul, los roles de género...

TEMPORALIZACIÓN:

1 o 2 sesiones. Entre una y otra sesión se puede dejar tiempo para que en casa, en internet, busquen información sobre los temas sobre los que va a tratar el debate.



Actividad 2: En el mundo de los chicos las mujeres no son golpeadas



¿Qué pasa si pones un niño frente a un niña y le pides que la abofetee?

691.163 visualizaciones



OBJETIVOS:

- Sensibilizar al alumnado ante la violencia de género.
- Erradicar comportamientos machistas o de violencia hacia las chicas en el centro.
- Luchar por la igualdad efectiva.
- Romper con los estereotipos de género.

MATERIAL:

- Móvil o cámara que pueda hacer videos, ordenador, proyector, pantalla o televisión y DVD

METODOLOGÍA:

Para empezar veremos el siguiente vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=QOokC_Vo3eA "En el mundo de los chicos las mujeres no son golpeadas".

Después se planteará que, por grupos de 4 o 5 personas, realicen un vídeo similar (de 5 a 10 minutos), donde se plantee una situación de agresión o de violencia hacia una chica y cuál sería la respuesta de los chicos. Por ejemplo, un partido de fútbol mixto, el ambiente se está caldeando porque está muy reñido, ¿Qué sucede? ¿Se profieren insultos? ¿Se agrede físicamente? ¿los chicos llegan a pegar a las chicas? ¿Cuál debería ser la

actitud correcta? Normalmente... ¿se actúa con deportividad?

Visionar los videos en clase y posteriormente realizar un debate sobre la violencia de género, sus consecuencias, mecanismos para combatirla (la educación y sensibilización sobre el tema). Y para acabar, en la semana del 25 noviembre hacer campaña de sensibilización sobre la violencia de género. Realizar talleres en las otras clases, visionando alguno de los videos y comentándolo después.

TEMPORALIZACIÓN:

5 o 6 sesiones (repartidas en fechas próximas al 25 de noviembre).



Bachiller, F.P. y Educación de Personas Adultas

Actividad 1: Mujeres kurdas en lucha contra el ISIS

Antes del visionado del documental:

Comenzaremos con una investigación previa sobre la guerra del ISIS, en qué consiste y qué pueblos están implicados, qué buscan con esta guerra, cuáles son sus intenciones, etc. Analizarán e indagarán el papel de las mujeres en este conflicto

Investigarán cual es el pueblo Kurdo, donde viven, sus costumbres, creencias, condiciones de vida, donde están asentados, etc. Profundizarán el papel de las mujeres en la vida y cultura Kurda

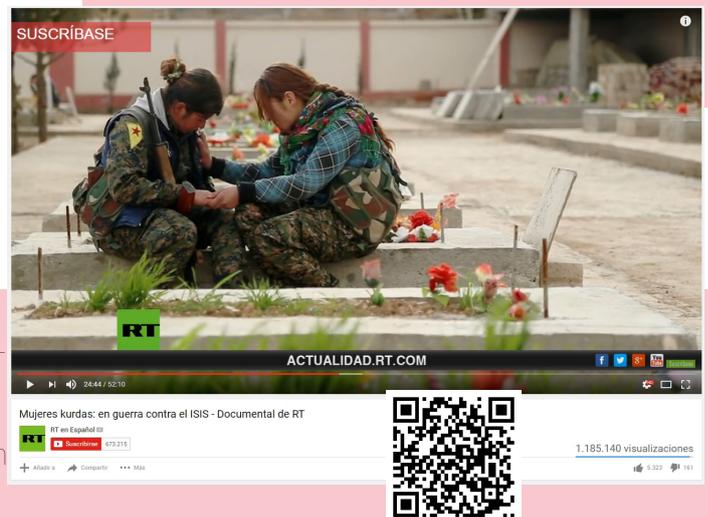
Después del visionado:

Una vez visto el documental en pequeño grupo contestarán al siguiente cuestionario:

1. ¿Por qué luchan las mujeres Kurdas contra el ISIS?
2. ¿Cuál es el papel de las mujeres en la guerra? ¿Están en igualdad con los hombres?
3. ¿Compartís la opinión de Roni, compañero del grupo?
4. A qué juegan, quien lleva el mando del juego, quién hace las tareas domésticas
5. Visionad el minuto 33:20. ¿Por qué dicen que les tienen miedo los hombres del ISIS? ¿Tiene sentido este argumento?
6. Escuchad el documental en el minuto 33:50. ¿Qué os parece lo que dice Chichek sobre la vida de las mujeres? ¿Compartís la opinión? ¿Pensáis que las mujeres cuando se casan son esclavas?
7. Puesta en común y debate de las conclusiones sacadas en los pequeños grupos entre toda la clase.

Visionado del documental:

Mujeres Kurdas en lucha contra el ISIS
https://www.youtube.com/watch?v=q5GUEQmZ_gM



Actividad 2: ¿Es violencia?

Se elaborarán varias tarjetas con distintos matices de violencias hacia las mujeres. En grupos debatirán si son o no son violencia hacia las mujeres:

- Decidir sobre la ropa que lleva tu pareja.
- Controlar las llamadas de teléfono.
- Hacer la comida para toda la familia.
- Controlar las amistades de tu pareja, con quién sale, cuando...
- Critica y menosprecia tus opiniones.
- Controla el dinero que tienes y gastas.
- Cobrar menos que los hombres.
- Dificultades para promocionar en el trabajo.

PEQUEÑOS Y GRANDES MACHISMOS COTIDIANOS



microMACHISMOS

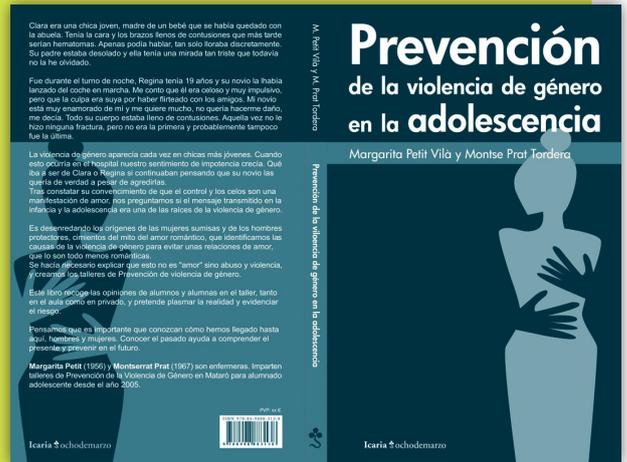
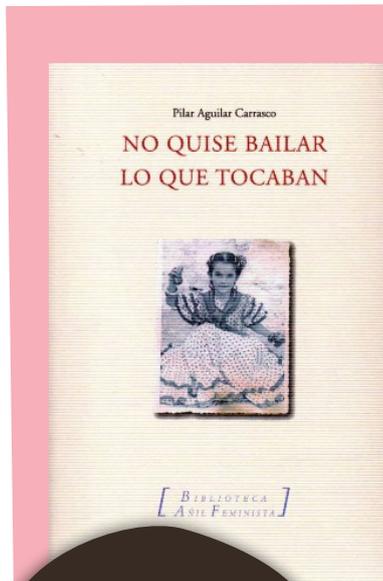


**vivas,
libres y
empoderadas**

25 de noviembre

Recursos

Que leer



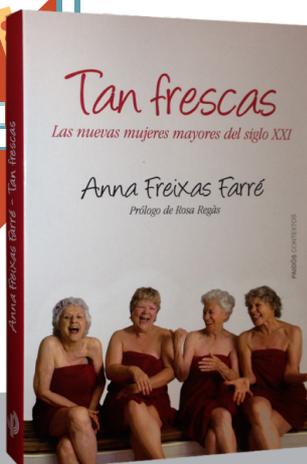
NO QUISE BAILAR LO QUE TOCABA

A fuerza de pensar el tiempo personalmente vivido alcanzamos a sospechar lo que fueron otros, ya idos. A muchos de los que no lo sufrieron, Franco les parece simplemente una figura ridícula: bajito, bigotillo, voz aflautada... pero ese hombre grotesco, de gran capote militar y adjetivos desmesurados, sembró -secundado por sus secuaces- primero el dolor, la muerte y la desolación; después, más dolor, más oprobio, más angustia, más indignidad, más injusticia. La generación de la autora (nacidos desde mediados de los 40 hasta mediados de los 50) tuvo la suerte de poder combatirlo. Intentaron -y en lo básico lo consiguieron- construir otro estado de cosas.

Pero nuestra pobre vida política actual, nuestro bajo nivel de participación e implicación ciudadana, el insolente poder de la Iglesia, el posicionamiento reaccionario de la derecha española, nuestra realidad en suma, está condicionada aún por la herencia, las heridas y cicatrices de esa guerra y los posteriores cuarenta años de dictadura. Con este relato, se pretende ilustrar aquella etapa desde la perspectiva de una niña nacida en un pueblo andaluz y serrano al acabar la Segunda Guerra Mundial. Crecida, pues, bajo el franquismo pero que consiguió rebelarse y luchar por la libertad personal y social.



Que leer



Una nueva generación de mujeres mayores comienza a asomar: son las hijas del rock & roll y del feminismo, que hoy tienen sesenta, setenta y ochenta años. Han roto muchos moldes, son independientes, activas y exigentes, y los estereotipos de la vieja modosita no le sirven. En este libro renovador y necesario, la autora pone nombre a un sinfín de temas y situaciones inéditas que experimentan las mujeres maduras de hoy.

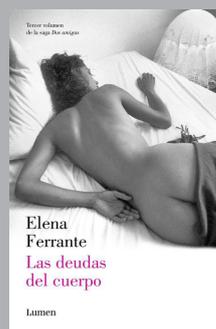


"EN MITAD de la noche oí un ruido. Gritos. Miré por la ventana. Él me vio. "Cierra las ventanillas y acuéstate. Hay un incendio en la central. Vendré pronto."

El relato de la esposa de Vasia, un joven bombero, abre este impactante libro sobre las secuelas que la catástrofe de Chernóbil dejó en personas que lo vivieron y de la manipulación de la información por parte de las autoridades soviéticas.

Este libro está planteado como si fuera una tragedia griega, con sus coros y unos protagonistas marcados por un destino fatal que hacen oír sus voces a través de monólogos. Pero a diferencia de una tragedia griega, en Chernóbil el orden no volverá a restablecerse: no hay catarsis posible.

Con *La amiga estupenda*, Elena Ferrante inaugura una trilogía deslumbrante que tiene como telón de fondo la ciudad de Nápoles a mediados del siglo pasado y como protagonistas a Nanú y Lila, dos jóvenes mujeres que están aprendiendo a gobernar su vida en un entorno donde la astucia, antes que la inteligencia, es el ingrediente de todas las salsas. La relación a menudo tempestuosa entre Lila y Nanú tiene a su alrededor un coro de voces que dan cuerpo a su historia y nos muestran la realidad de un barrio pobre, habitado por gente humilde que acata sin más la ley del más fuerte, pero *La amiga estupenda* es mucho más que un trabajo de realismo social. Lo que aquí tenemos son unos personajes de carne y hueso, que intrigan al lector y nos deslumbran por la fuerza y la urgencia de sus emociones. Por primera vez Ferrante aborda una narración muy amplia, poniendo en escena un verdadero *tableau vivant* donde no hay espacio para el tópico: todo es vida y todo respira al hilo de la mejor literatura.



Almudena Grandes

LOS BESOS EN EL PAN

colección andanzas



Hay que ser muy valiente para pedir ayuda, pero hay que ser todavía más valiente para aceptarla. Los besos en el pan, una conmovedora novela sobre nuestro presente.

¿Qué puede llegar a ocurrirles a los vecinos de un barrio cualquiera en estos tiempos difíciles? ¿Cómo resisten, en pleno ojo del huracán, parejas y personas solas, padres e hijos, jóvenes y ancianos, los embates de una crisis que «amenazó con volverlo todo del revés y aún no lo ha conseguido»? Los besos en el pan cuenta, de manera sutil y conmovedora, cómo transcurre la vida de una familia que vuelve de vacaciones decidida a que su rutina no cambie, pero también la de un recién divorciado al que se oye sollozar tras un tabique, la de una abuela que pone el árbol de Navidad antes de tiempo para animar a los suyos, la de una mujer que decide reinventarse y volver al campo para vivir de las tierras que alimentaron a sus antepasados? En la peluquería, en el bar, en las oficinas o en el centro de salud, muchos vecinos, protagonistas de esta delicada novela coral, vivirán momentos agridulces de una solidaridad inesperada, de indignación y de rabia, pero también de ternura y tesón. Y aprenderán por qué sus abuelos les enseñaron, cuando eran niños, a besar el pan.



vivas,
libres y
empoderadas

Que leer

DE LA
 GARÇONNE
 A LA PIN-UP

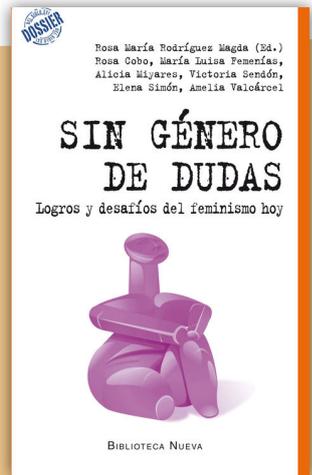
Mujeres y hombres en el siglo xx
 Mercedes Expósito García

FEMINISMOS



"De la garçonne a la pin-up" despliega las dos producciones de la feminidad más importantes del siglo XX. La primera se construye alrededor de la Primera Guerra Mundial y es impensable sin el importante movimiento de mujeres que conocemos bajo las denominaciones de "sufragismo" y "feminismo". La segunda tiene que ver con los cambios económicos, sociales y culturales ocurridos hacia la Segunda Guerra Mundial, y por lo tanto no podría concebirse sin los autoritarismos que proliferaron por todo Occidente. Y si la primera trató de romper con el viejo orden victoriano que encorsetaba la vida de las mujeres, la segunda trata de darle marcha atrás a la libertad que estaban alcanzando las costumbres y los modos de vida de las mujeres modernas. Expresión de un período de acción política enérgica, la "garçonne" aporta la novedad de la libertad y la masculinización de las mujeres. Fruto de una época de reacción, la "pin-up" asumió la reconstrucción de la feminidad como sometimiento.

Esta es una reflexión sobre la historia del feminismo, la construcción de la teoría feminista, su inserción en los nuevos movimientos sociales, las protagonistas más relevantes en el panorama internacional y español, sus propuestas filosóficas y de activismo. Un acercamiento a los debates más candentes: democracia paritaria, multiculturalismo, políticas de género, crisis del sujeto, sexualidad, coeducación, superación de los estereotipos. Análisis de un escenario plural y comprometido: feminismo de la igualdad, de la diferencia, queer, transfeminismos.



Rosa María Rodríguez Magda (Ed.)
 Rosa Gobo, María Luisa Femenías,
 Alicia Aljares, Victoria Sendón,
 Elena Simón, Amelia Valcárcel

SIN GÉNERO
 DE DUDAS

Logros y desafíos del feminismo hoy



BIBLIOTECA NUEVA

Que ver: CORTO El orden de las cosas (2010)

Un cortometraje de los Hermanos Alenda, protagonizado por Manuela Vellés, Mariano Venancio, Javier Gutiérrez y Biel Durán. Nominado al Premio Goya 2011 - Mejor Cortometraje de Ficción.

Que ver: CINE

Angry Indian Goddesses
 (7 diosas en España).
 India, 2015



En la idílica playa de Goa, Frieda, una exitosa fotógrafa, reúne a sus mejores amigas en la víspera de su boda. El grupo es un ejemplo de la moderna sociedad India. Todo está listo para una noche de celebración. Pero falta un pequeño detalle. Frieda no les ha dicho a sus amigas con quién se va a casar.



EL ORDEN DE LAS COSAS - Corto contra la violencia de género
 1.056.943 visualizaciones
<https://www.youtube.com/watch?v=hfGsrMBsX1Q>



Que ver: CINE Mustang. 2015. Rusia

En un pequeño pueblo, al norte de Turquía, cinco hermanas huérfanas de edades comprendidas entre los 12 y los 16 años pasan el verano en un jardín paradisiaco de risas y juegos inocentes sobre las olas del Mar Negro con los chicos de la escuela. Sin embargo, la condición de la mujer en el país no tardará en provocar rumores de inmoralidad y escándalo de las jóvenes, así que sus familiares, a través de la abuela y el tío, deciden hacerse cargo del asunto, esto es, prepararlas y precipitarlas hacia su destino de futuras esposas.



La Belle Saison (Un amor de verano en España). Francia, 2015



En París, en 1971 Delphine conoce a Carole. La primera, hija de campesinos, se muda a la capital para alcanzar la independencia económica y ser dueña de su propia vida. La segunda tiene novio y vive felizmente los comienzos del movimiento feminista. A Delphine, misteriosa y reservada, le gustan las mujeres. Carole ni se plantea esa posibilidad. De su encuentro surge una historia de amor que desequilibrará sus vidas al tropezar con la realidad.

Que escuchar: MÚSICA

Pasa la palabra hermana, del Grupo «Perra Vieja»
Música Hardcore Punk Feminista



<https://www.youtube.com/watch?v=5UoSJFsagBs>

Que leer/visitar Revistas digitales

REVISTA **CON LA A** nº 47
GESTIÓN CULTURAL, GÉNERO Y FEMINISMO

<http://conlaa.com/>

Somos TribunaFeminista

TribunaFeminista

<http://tribunafeminista.org/>

Pikara
online magazine

<http://www.pikaramagazine.com/>

vivas,
libres y
empoderadas

25 de Noviembre de 2016

Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres



Manifiesto de Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical

Vivas, libres y empoderadas

Desde hace años las mujeres estamos reivindicando, la recuperación en unos casos o la concesión en otros, de derechos que el patriarcado, en su intento de someter a las mujeres, nos ha arrebatado. Lejos de doblegarnos, nos hemos unido para luchar por nuestros derechos y desde los movimientos feministas, nos hemos movilizad y levantado para decir “basta ya”. Estas movilizaciones culminaron en dos grandes marchas en Madrid, el Tren de la libertad en 2014, por el derecho de las mujeres a decidir y la marcha del 7N en 2015, contra las violencias machistas. Estos dos acontecimientos supusieron un hito, tanto en España como a nivel Internacional, pues consiguieron unir a colectivos de mujeres y a personas a título individual en un frente común, exigir medidas para erradicar todo tipo de violencia hacia las mujeres.

Pero el Patriarcado sigue intentando mantener su hegemonía y poder, tanto es así, que ha abierto nuevos frentes de contienda que buscan el enfrentamiento entre los grupos de mujeres. Así, en un intento de “divide y vencerás” se han sacado a la palestra temas como es la regulación de la prostitución frente a la abolición de la misma o la maternidad subrogada.

Los movimientos feministas, y las mujeres, en general, debemos estar alerta y tener presente aquello que nos une: la lucha contra el Patriarcado, el machismo y la búsqueda de la igualdad. No olvidemos que tenemos mucho camino por recorrer. **No debemos bajar la guardia** ante la cantidad de **femicidios** que se producen tanto en el estado español como en el resto del mundo. Este año, hasta la fecha, son 86 las mujeres asesinadas en España por el simple hecho de ser mujer. No debemos olvidar que las violencias hacia las mujeres, no sólo no cesan sino que cada vez son más cruentas y comienzan a edades más tempranas.

Ante la continua y persistente criminalización de las mujeres que sufren violencia sexual, debemos exigir nuestro derecho a salir a la calle sin miedo, a la hora que queramos y vestidas como nos apetezca.

Estar alertas y denunciar toda discriminación laboral y/o económica por ser mujeres, la brecha salarial se sitúa en un 24% y el número de mujeres en situación de pobreza se incrementa. Mientras la pobreza aumenta, la franja que separa las condiciones de hombres y mujeres se va haciendo cada vez mayor, no olvidemos que el 70% de las personas en situación de pobreza son mujeres. Se trata de un fenómeno conocido como la **feminización de la pobreza**. Reivindicar que la **salud de las mujeres** sea tratada con perspectiva de género, que se promuevan políticas de promoción de la salud desde varios enfoques, donde se hace patente la necesidad de tomar medidas legislativas, fiscales, y cambios organizativos, para dar la respuesta adecuada a las mujeres.

Exigir al Gobierno que la violencia hacia las mujeres sea considerada una cuestión de Estado. Desde la Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical apoyamos la propuesta de la Plataforma 7N para que el 2017 sea el año para la eliminación de las violencias machistas, y que se promuevan propuestas concretas para su erradicación.

Porque las mujeres nos queremos **“VIVAS, LIBRES Y EMPODERADAS”**

Madrid, 25 de noviembre de 2016

Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical

vivas,
libres y
empoderadas



LISTADO DE MUJERES Y NIÑAS ASESINADAS POR VIOLENTOS MACHISTAS DESDE EL 1 DE ENERO AL 31 DE OCTUBRE DE 2016

1	1 enero	Josefa	80 años	Barcelona	Agresor trabajador geriátrico
2	3 enero	Sin identificar	40 años	Málaga	Agresor consumidor prostitución
3	4 enero	Mariana	43 años	Madrid	Agresor pareja
4	5 enero	Silvia	33 años	Galápagos (Guadalajara)	Agresor ex pareja
5	7 enero	Tirela	21 años	Alange (Badajoz)	Agresor ex pareja
6	13 enero	Lucinda	43 años	Vila-Seca (Tarragona)	Agresor ex pareja
7	21 enero	María	74 años	Valencia	Agresor pareja
8	23 enero	Lisa Jane	49 años	Palma de Mallorca	Agresor pareja
9	26 enero	Alicia	17 meses	Vitoria	Agresor conocido madre
10	27 enero	Ascensión	46 años	Avilés	Agresor pareja
11	4 febrero	Valeriana	80 años	Talavera	Agresor hijo
12	11 febrero	Ana	40 años	Becerrá	Agresor ex pareja
13	11 febrero	Sin identificar	54 años	Estepona (Málaga)	Agresor amigo
14	12 febrero	Sin identificar	60 años	Fuengirola (Málaga)	Agresor pareja
15	13 febrero	Paqui	72 años	Valencia	Agresor pareja
16	19 febrero	Rosa	57 años	Porto do Son (Coruña)	Agresor pareja
17	22 febrero	Soraya	37 años	Miralbueno(Zaragoza)	Agresor ex pareja
18	24 febrero	Sara	31 años	Sevilla	Agresor violador
19	6 marzo	Fátima	19 años	Oria (Almería)	Agresor vecino
20	11 marzo	Elena	42 años	Coslada (Madrid)	Agresor consumidor prostitución
21	11 marzo	Victoria	19 años	Sonex parejaarejallorca)	Agresor ex pareja
22	14 marzo	Silvia	35 años	Gijón	Agresor ex pareja
23	14 marzo	Josefa	63 años	Pozo Alcón (Jaén)	Agresor consumidor prostitución
24	9 abril	Tatiana	24 años	Lugo	Agresor ex pareja
25	12 abril	Carmen	48 años	Benidorm (Alicante)	Agresor pareja
26	14 abril	Cristina	47 años	S. Feliu Llobregat (Barcelona)	Agresor pareja
27	17 abril	Yolanda	48 años	Salamanca	Agresor ex pareja
28	24 abril	Sin identificar	47 años	Valls (Tarragona)	Agresor consumidor prostitución
29	25 abril	Marta	43 años	El Ferrol	En investigación
30	8 mayo	Rosario	72 años	Zaragoza	Agresor pareja
31	11 mayo	Candelaria	50 años	S Cruz Tenerife	Agresor ex pareja
32	12 mayo	Sin identificar	37 años	Canyelles (Barcelona)	Agresor ex pareja
33	16 mayo	Catherine	23 años	Madrid	Agresor ex pareja
34	29 mayo	Lucia	47 años	Port de Pollença (Mallorca)	Agresor pareja
35	1 junio	Jana	32 años	Sevilla	Agresor pareja
36	4 junio	K.A	25 años	Adeje (Sta Cruz de Tenerife)	En investigación
37	10 junio	Cristina	36 años	Torre Pacheco (Murcia)	Agresor vecino (violencia sexual)
38	11 junio	Aránzazu	40 años	Badalona (Barcelona)	Agresor pareja
39	15 junio	Margarita	60 años	Vitoria	Agresor conocido
40	21 junio	Sin identificar	31 años	Gironella (Barcelona)	Agresor primo
41	22 junio	Christelle		Angelu (Gastéiz)	Agresor pareja
42	22 junio	Emma	17 años	Angelu (Gastéiz)	Agresor pareja
43	22 junio	Carla	11 años	Angelu (Gastéiz)	Agresor padre
44	23 junio	Anastasia	40 años	Maspalomas (Gran Canaria)	Agresor expareja
45	2 julio	Teresa	47 años	Lepe (Huelva)	Agresor ex pareja

**vivas,
libres y
empoderadas**

LISTADO DE MUJERES Y NIÑAS ASESINADAS POR VIOLENTOS MACHISTAS DESDE EL 1 DE ENERO AL 31 DE OCTUBRE DE 2016

46	7 julio	Sin identificar	48 años	Madrid	En investigación
47	7 julio	Sin identificar		Tenerife	En investigación
48	7 julio	Sin identificar	50 años	Málaga	En investigación
49	10 julio	Karla	22 años	Melilla	Agresor ex pareja
50	11 julio	Alexandra	32 años	Zaragoza	Agresor ex pareja
51	11 julio	Carmen	71 años	Frigiliana (Málaga)	Agresor pareja
52	17 julio	Benita	49 años	Aranda del Duero (Burgos)	Agresor pareja
53	20 julio	Krizstina	43 años	Benicàssim (Castelló)	Agresor pareja
54	23 julio	Arantzazu	51 años	Bilbao	Agresor ex pareja
55	5 agosto	Pilar	64 años	Cádiz	Agresor ex yerno
56	8 agosto	Xue Sandra	32 años	L'Alcúdia (Mallorca)	Agresor pareja
57	17 agosto	Johana	32 años	Torreveja (Alacant)	Agresor pareja
58	17 agosto	Janaína	39 años	Pioz (Guadalajara)	En investigación
59	17 agosto	Maria Carolina	4 años	Pioz (Guadalajara)	En investigación
60	21 agosto	Juana	58 años	Moya (L. Palmas, Canarias)	Agresor pareja
61	23 agosto	Jane	58 anys	S. Brígida (G. Canaria)	Agresor pareja
62	23 agosto	Sara	28 años	Salou (Tarragona)	Agresor consumidor prostitución
63	26 agosto	Mayte	59 años	Ciutadella (Menorca)	Agresor hijo
64	27 agosto	Sin identificar		Algeciras (Cádiz)	Agresor pareja. En investigación
65	1 septiembre	Sin identificar	42 años	Arona (Tenerife)	Agresor hijo
66	8 septiembre	Teresa	57 años	Málaga	Agresor hijo
67	8 septiembre	S.C	32 años	Madrid	En investigación
68	15 septiembre	Florentina	32 años	Esplugues de Llobregat	Agresor ex pareja
69	17 septiembre	Ada	34 años	Ibiza	Agresor ex pareja
70	18 septiembre	Sin identificar		Premià de Mar (Barcelona)	Agresor pareja
71	6 octubre	Mónica	32 años	Arévalo (Ávila)	Agresor pareja
72	10 octubre	Isabel	89 años	Alicante	Agresor sobrino
73	16 octubre	Estefanía	26 años	Olivares (Sevilla)	Agresor ex pareja
74	17 octubre	Sin identificar,	37 años	Masquefa (Barcelona)	En investigación
75	20 octubre	Isabel	51 años	Fuentes Oñoro (Salamanca)	Agresor pareja
76	26 octubre	Luisa	63 años	Las Palmas G Canaria	Agresor hijo
77	27 octubre	Lorena	32 años	Tenerife	Agresor consumidor prostitución
78	28 octubre	Sin identificar	75 años	Calpe (Alicante)	Agresor pareja
79	29 octubre	Vanesa	15 años	Chella (Valencia)	Agresor amigo

Fuentes: Intersindical Valenciana realiza el seguimiento anual de los asesinatos según noticias en prensa, Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad y Feminicidio.net.

Hombres y niños asesinados

- Juan José, de 37 años, Santa Ponça (Mallorca)
- Jhon Pepe, de 43 años, Madrid
- S.I., mes y medio, Campohermoso (Níjar)
- David, 12 meses, Pioz (Guadalajara)
- Marcos, 39 años, Pioz (Guadalajara)

Las estadísticas oficiales solo contabilizan las mujeres asesinadas a manos de sus parejas o ex parejas. Nosotras las contamos a todas, no solo a las que mantenían una relación con el agresor. Otro tipo de violencia brutal contra las mujeres es la ejercida por los hijos a las madres, que se contempla como violencia doméstica y no de género, pero para nosotras es una manifestación más del machismo.

Los datos se van actualizando según se van confirmando las primeras noticias.

Confiamos en que llegue un día que no tengamos que hacer este seguimiento, que hacemos para visibilizar a todas las mujeres y niñas que han sido asesinadas por delincuentes machistas.

Por ellas, por todas ¡BASTA DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES!



25 de Noviembre 2016

Propuestas Didácticas

Educación Infantil, Primaria, E.S.O., Bachillerato y F.P.A.



25 noviembre 2016

Día Internacional Para La Eliminación
de la Violencia Contra Las Mujeres

vivas,
libres y
empoderadas



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres