

2020 Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

Mujeres en la música



PROPUESTAS DIDÁCTICAS
en las ÚLTIMAS PÁGINAS



STES
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERINDICAL
Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN
INTERINDICAL
Organización de Mujeres

STES
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



Elabora y edita: Organización de Mujeres de STES intersindical | o.mujeres@stes.es
Colaboran: Marta San Martín, Marta Balindo Fernández, Bel Lluís Huguet, Sandra Serra Teruel, Sara Martín Sánchez, Sara Merino López, Sonia Blanco Esquivias, Jorge Moreno Martínez, Elisa Calatrava Martín, Elisa Simón Mateo, M^{te} Sol Muñoz Martín, Ana García Lema, Ana Isabel Blázquez Lapena, Elena Ferrer de Pablo, Isabel Simó González, Marta Pérez González, Cristina Asenjo Rodríguez, Eva Déniz Narajo, M^{te} Mar Almeida Ossá, Loti Verde Trujillo, Inmaculada Orellana Rodríguez, M^{te} Luz González Rodríguez, Fina Lucena García, Ana Ríos Moya, Francisca López García, Lola Ortuño Martín, Marta López Cano Aguado, Elena Hurtado Quintana, Dolores M^{te} Ureaga Lobregat, M^{te} Isabel Calvo Medina, Isabel López Lorenzo, Lola Mata Guerra, Begoña García, Patricia Rulobá Gutiérrez, M^{te} Carmen Gil García.
Ilustración: Cristina Nogales Aranda | Contacto: cristinanogales@outlook.es | @cristinanogales | cristinanogales.com
Diseño gráfico, portada y maquetación: Mario Padilla Fernández, Área de Publicaciones de Confederación Intersindical | publicaciones@intersindical.es
Depósito Legal: LU-131-2019 | Publicación de difusión gratuita | Tirada: 50.000 ejemplares
Esta publicación se puede copiar y reproducir libremente, respetando los créditos y atribuciones de las imágenes y la autoría de la obra en su conjunto.

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

Mujeres en la música



organizaciondemujeres.org

@OrgMujeresCI

omujeres.confederacioninter

2020

MUJERES EN LA MÚSICA

Mujeres en la Antigüedad y en la Edad Media

“ De la hermosa luna
De la hermosa luna los astros cerca
hacia atrás ocultan luciente el rostro
cuando aquella brilla del todo llena
sobre la tierra...”

Safo de Lesbos

SAFO DE LESBOS (Isla de Lesbos, siglo VI A.C.). Reconocida poetisa y compositora de su época.

LAS ESCLAVAS CANTORAS DE AL-ÁNDALUS. (España islámica, siglos VIII al XIII). Las esclavas eran formadas para la composición y ejecución musical, la recitación y la composición de la poesía, la artesanía de la caligrafía y la sombra-títeres. (Dwight F. Reynolds)

LAS TROBAIRITZ (Baja Edad Media). Talentosas mujeres trovadoras que fueron silenciadas por la historia. Destacó María Pérez (La Balteira), musa e inspiración de muchos trovadores de la corte del rey Alfonso X El Sabio.

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

1

1996 Donna Haraway, bióloga y filósofa feminista, publica "Ciencia, Cyborgs y Mujeres".

2

2003 Fallece Monique Wittig, escritora y teórica feminista francesa.

3

1972 Fallece Elisabeth Schlemann, genetista y botánica que se opuso al nazismo.

4

1953 María de Cruz es elegida senadora por Santiago de Chile. Fundó en el 1946 el Partido Femenino Chileno.

5

1902 Nace en Viveiro Maruja Mallo, pintora surrealista autora de "Sorpresa do trigo".

6

1948 Nace en Jaén María Castellano Arroyo, 1ª catedrática de medicina española y 2ª mujer miembro de la Real Academia Nacional de Medicina.

7

1962 Montserrat Caballé, soprano, debuta en el Liceu.

8

1658 Nace Mª de Salas i Sureda, impulsó la renovación artística barroca en Mallorca.

9

1908 Nace Simone de Beauvoir, feminista, escritora y filósofa. "El segundo sexo".

10

1897 Nace Joaquina Eguaras, primera mujer profesora en la Universidad de Granada.

11

1980 Fallece Celia Sánchez Manduley, figura mítica de la revolución cubana.

12

1917 Nace la bailarina y coreógrafa vallisoletana Marienma.

13

1916 En Yucatán, México, se inicia I Congreso Feminista Nacional.

14

1918 Nace Rosa Lavíña, militó en el exilio en Solidaridad Internacional Antifascista.

15

1919 Muere asesinada Rosa Luxemburgo, revolucionaria, fundadora del Partido Comunista Alemán.

16

1932 Nace Dian Fossey, zóloga especializada en gorilas.

17

1911 Nace Carolina Coronado, poeta, escritora famosa desde muy niña.

18

1945 Nace Mª Isabel Allende Bussi, política socialista chilena. Política a nivel internacional, parlamentaria en el Congreso Nacional de Chile y miembro del Partido Socialista de Chile.

19

1966 Indira Gandhi es elegida Primera Ministra de la India.

20

1758 Nace Marie-Anne Paulze (Madame Lavoisier), "madre" de la química moderna.

21

1790 La Asamblea Nacional Francesa proclama la igualdad ante la ley excluyendo a la mujeres.

22

1981 Muere María Moliner, creadora del Diccionario de la Lengua Española.

23

1939 Mercè Rodoreda, la escritora catalana contemporánea más influyente, marcha al exilio junto a tantas otras.

24

1889 Nace Marjory Stephenson, investigadora del metabolismo bacteriano.

25

1882 Nace en Londres Virginia Woolf, autora de "Una habitación propia".

26

1903 Nace Carmen Velasco Portinho. Ingeniera civil, urbanista y feminista brasileña, pionera de la lucha por los derechos de la mujer a su país. 1ª mujer en graduarse como urbanista en el Brasil y 3ª como ingeniera civil.

27

1979 Fallece Victoria Ocampo, primera mujer de la Academia Argentina de Letras.

28

1873 Nace la escritora Colette. Parte de su obra se publicó con el nombre de su marido.

29

1996 Johanna Wilson, Lotta Kronlid y Andrea Neeham inutilizan componentes armamentistas de una fábrica inglesa.

30

1901 Nace Jimena Menéndez Pidal, maestra defensora de la coeducación.

31

1820 Nace Concepción Arenal, escritora gallega, periodista y experta en Derecho.

ENERO

Tiempo de mujeres,
mujeres en el tiempo

MUJERES EN LA MÚSICA

Músicas renacentistas

“Deseo mostrar al mundo, tanto como pueda en esta profesión musical, la errónea vanidad de que sólo los hombres poseen los dones del arte y el intelecto, y de que estos dones nunca son dados a las mujeres.”

Maddalena Casulana

EL CONCERTO DELLE DONNE. Era un grupo profesional de cantantes femeninas de finales del Renacimiento, activo en la ciudad italiana de Ferrara, que tuvo mucho renombre por su virtuosismo técnico y artístico.

MADDALENA CASULANA (Toscana, 1544 – 1590). Compositora, laudista y cantante italiana del Renacimiento tardío.

GRACIA BAPTISTA (Ávila, fl. 1557). Primera compositora española. Su composición es la obra con teclado más antigua compuesta por una mujer española.

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

FEBRERO

3

1944 Neus Català, luchadora por la memoria histórica, es deportada a Ravensbrück.

4

1921 Nace Betty Friedan. Psicóloga feminista. Fundó NOW. "La mística de la feminidad".

5

1967 Muere Violeta Parra, cantante chilena.

Día Internacional de TOLERANCIA CERO con la MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA
1913 Nace Mary Leakey. Descubrió el Paranthropus boisei. Tesis del origen de la Humanidad en África.

6

1966 Nace Kristin Otto, nadadora alemana considerada una de las mejores de todos los tiempos. Ganó seis medallas de oro en los JJ.OO. de Seúl 1988.

7

1907 Nace la poeta granadina Elena Martín Vivaldi.

8

9

1978 Carmen Conde, escritora, se convirtió en la primera mujer de la RAE.

10

1891 Fallece Sofía Kovalevskaya, matemática. "Rotación del sólido rígido".

11

Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en las Ciencias
1596 Isabel Bareto. Primera expedición dirigida por una mujer.

12

1921 Nace Asunción Linares, primera mujer catedrática en una Facultad de Ciencias.

13

1917 La bailarina y espía Mata-Hari es detenida en un hotel de París.

14

1902 Se funda en Washington la Alianza Internacional para el Sufragio Femenino.

15

1992 María Elena Moyano, luchadora social peruana, es asesinada por Sendero Luminoso.

16

415 Nace en Alejandría Hipatia, filósofa y maestra neoplatónica. Destacó en los campos de Matemáticas y Astronomía.

17

1905 Nació Rozsa Peter, matemática, fundadora de la Teoría Recurrente de la Función.

18

1934 Noruega. Las mujeres podrán acceder a cargos oficiales del estado y la iglesia.

19

1941 Nace Elfrida André, organista y compositora sueca.

20

1914 Nace en Puerto Rico Julia de Burgos, poeta. Premios de literatura y periodismo.

21

1942 Nace Margarethe von Trotta, actriz, guionista y realizadora.

Día Europeo por la igualdad salarial de mujeres y hombres.

1905 Nace Trinidad Revolto, sindicalista. Secretaria de la Unió de Dones de Catalunya.

23

2001 La Corte Penal Internacional dicta la primera sentencia por violación sexual (crimen contra la Humanidad).

24

1931 Nace Eladia, cantante y compositora argentina de tango. Considerada como la poetisa de este género.

25

1932 Las cortes republicanas españolas aprueban la Ley de Divorcio, primera en la historia del país.

26

1999 Se estrena Yerma de la directora andaluza Pilar Tavora.

27

1904 Nace en Ávila María Pilar Losada, 1ª mujer piloto del estado español.

28

1909 Se inaugura la Biblioteca Popular de la Dona, primera biblioteca de Europa destinada a las mujeres, impulsada por Francesca Bonnamaison.

29

1995 Se publica El orden simbólico de la madre, traducida al castellano por Luisa Muraro.

Tiempo de mujeres,
mujeres en el tiempo

MUJERES EN LA MÚSICA

Músicas del Barroco

“Me destruyo, y me quemo
tampoco encuentro consuelo y paz en mi corazón.
Una mirada piadosa
no puede templar la antorcha encendida del amor,
tampoco puedo aliviar mi pena al llorar
¿cómo puedo vivir?
Ojos, por favor, mientras tu brillas
y, disparando dulcemente tus flechas, quemar mi corazón
toma mi vida
moriré si no me prestas atención.”

Francesca Caccini

FRANCESCA CACCINI (Florencia, 18 de septiembre de 1587 – después de 1641). Primera mujer en componer ópera.

BARBARA STROZZI (Venecia, 6 de agosto de 1619 – Padua, 11 de noviembre de 1677). Cantante y compositora italiana del Barroco.

ELISABETH JACQUET DE LA GUERRE (parroquia de Saint-Louis-en-l'Île de París, 17 de marzo de 1665 – París, 27 de junio de 1729). Estudiosa, compositora y gran intérprete de clavecín francesa.



MARZO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1 1692 Comienza el famoso juicio a las brujas de Salem.
2 1979 En Puerto Rico se inaugura el Centro de Ayuda a Víctimas de Violación.	3 1880 Nace María Barbeito en A Coruña. Pedagoga, socióloga, educadora y escritora.	4 1895 Nace la química Margaret Dorothy Foster, desarrolló dos nuevas técnicas de análisis cuantitativo, para el uranio y para el torio.	5 1703 Fallece Gabrielle Suchon, filósofa francesa. "Tratado de la moral y de la política".	6 1931 Carla Lonzi, fundadora de Rivolta Femminile, nace en Florencia.	7 1920 Julieta Lanteri se presenta por el Partido Feminista Nacional en Argentina.	8  DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES
9 1888 Nace Enriqueta García Infanzón, "Eugenia Astur", escritora asturiana.	10 1947 Nace Avril Phaedra Douglas, conocida como Kim Campbell. Abogada y política canadiense. 1ª mujer Primera Ministra del Canadá (1993).	11 1881 Nace Gloria Terner. Sus obras figuran en el Museo Español de Arte Contemporáneo.	12 1945 Ana Frank es asesinada por los nazis en Auschwitz.	13 1900 Las Cortes Españolas aprueban una ley que regula el trabajo de mujeres y niños.	14 1884 Nace Matilde de la Torre, elegida diputada por el Partido Socialista en 1933 y 1936.	15 1885 Nace Gerda Wegener. Fue una pintora, ilustradora e ilustradora erótica danesa.
16 1750 Nace Caroline Lucretia Herschel, astrónoma. Descubrió ocho cometas, entre ellos el 35/HP/Herschel-Rigollet.	17 1956 Muere Irene Joliot-Curie. Premio Nobel de Química.	18 1996 Muere Nini Marshall, actriz cómica argentina.	19 1954 Catarina Eufémia, luchó por los derechos de las mujeres y de los sin tierra de Brasil.	20 1964 Nace Tracy Chapman, música y cantante de rock.	21 1982 Ciento cincuenta mujeres se encadenan en la base aérea inglesa de Greenham Common.	22 1995 El MEC diferencia el uso del masculino y el femenino en los títulos oficiales.
23 1924 Nace Bette Nesmith Graham, inventora del "Tipp-Ex".	24 1908 Emmeline Pankhurst, sufragista británica, exige el derecho al voto femenino.	25 1942 Nace Aretha Franklin, cantante.	26 1930 Nace Sandra Day O'Connor, primera mujer jueza en la Corte Suprema estadounidense.	27 1905 Nace Carlota O'Neill, escritora republicana. El comienzo de la guerra civil la sorprendió en Melilla y relató los acontecimientos en "Una mujer en la guerra de España".	28 1895 Nace en Villamanín (León) Ángela Ruiz Robles, maestra, escritora e inventora española, precursora del libro electrónico.	29 1970 Muere Anna Louise Strong. Periodista y activista norteamericana, conocida por su defensa y apoyo a los movimientos comunistas en la URSS y la Rep. Popular China.
30 2012 Inmaculada Montalbán, Presidenta del Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género recibe el Premio Igualdad, por su defensa a mujeres maltratadas.	31 DÍA INTERNACIONAL DE LA VISIBILIDAD TRANSGÉNERO 2016 Muere en Miami a los 65, años Zaha Hadid, prestigiosa arquitecta anglo-iraquí, estrella de la arquitectura mundial.	Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo				

MUJERES EN LA MÚSICA

Músicas en el Clasicismo

“Tenemos el deber de rescatar a mujeres que se dedicaron a la música de la invisibilidad impuesta por una sociedad misógina. Ninguna mujer debería de ser culpabilizada por nacer con un talento innato y querer mostrárselo al mundo.”

Eugenia Ciruela

MARIANNA VON MARTÍNEZ (Viena, 4 de mayo de 1744 – ibíd 13 de diciembre de 1812). Intérprete y compositora afamada de su época. De prodigiosa voz y virtuosa al piano, fue admitida en la Academia Filarmónica de Bolonia.

MARIA ANNA MOZART (Salzburgo, 30 de julio de 1751 – ibíd 29 de octubre de 1829). Profesora de música, cantante, clavicordista, violinista, pianista y compositora dentro del clasicismo. Considerada niña prodigio y genio musical.

MARÍA TERESA VON PARADIS (Viena, 15 de mayo de 1759 – ibíd 1 de febrero de 1824). Pianista y compositora austriaca.



ABRIL

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1 1776 Nace Sophie Germain. Teoría matemática de las superficies elásticas.	2 2013 El Senado uruguayo aprueba el matrimonio igualitario.	3 1857 Nace en Barcelona Dolors Aleu i Riera, feminista, primera Doctora en Medicina del Estado Español.	4 1915 Nace Alfonsa de la Torre, poeta, ensayista y dramaturga vinculada a la Generación del 36.	5 1971 Le Monde publica el Manifiesto de las 343, donde mujeres periodistas, artistas, literatas e intelectuales, con Simone de Beauvoir a la cabeza, manifiestan haber abortado.
6 1348 Muere Laura, la amada de Petrarca.	7 1803 Nace Flora Tristán, precursora del socialismo, primera sindicalista y fundadora del feminismo moderno. Abuela de Paul Gauguin.	8 1984 La escritora Elena Quiroga ingresa en la Real Academia Española.	9 1904 Muere Isabel II, reina de España entre 1833 y 1868.	10 1979 Nace Rachel Corrí, miembro del Movimiento Internacional de Solidaridad, asesinada en protestas contra actividades de las Fuerzas de Defensa Israelíes en la Franja de Gaza.	11 1931 Muere Teresa Clara-munt Creus, pionera del feminismo obrerista anarquista.	12 1555 Muere Juana I de Castilla en Tordesillas, donde permanecía encerrada desde 1509.
13 1867 Nace en Palma de Mallorca Pilar Montaner y Maturana. Pintora.	14 1986 Muere Simone de Beauvoir, feminista francesa, existencialista y escritora. Unida durante años a Jean-Paul Sartre.	15 1764 Muere en Versalles la Marquesa de Pompadour, mecenas del arte.	16 1989 Lidia Senra es elegida Secretaria Xeral del Sindicato Labrego Galego.	17 2004 Mª Teresa Fdez. de la Vega. 1ª mujer Vicepresidenta del Gobierno del Estado Español.	18 1480 Nace en Roma la mecenas Lucrecia Borgia.	19 1866 Nace Edith Summerskill, médica defensora de los derechos de las mujeres. Le debemos la anestesia durante el parto.
20 1915 Nace María Silva Cruz, María "La libertaria", participante en los terribles acontecimientos de Casas Viejas en 1933.	21 1944 Se reconoce el derecho al voto de las Mujeres en Francia.	22 1904 Nace María Zambrano, filósofa y poeta.	23 1930 Nace la pintora Amalia Avia en Santa Cruz de la Zarza. Toledo.	24 1990 Violeta Chamorro asume la presidencia de Nicaragua.	25 1953 Se descubre la estructura del ADN. Se ignoran las aportaciones de Rosalind Franklin.	26 Día de la VISIBILIDAD LÉSBICA
27 1947 Nace María del Mar Bonet. Cantante. Representante de la Nova Cançó.	28 2006 Muere María José Urruzola, fundadora del Partido Feminista y la Revista Lanbroa.	29 1936 Nace Alejandra Pizarnik, figura representativa de la poesía de habla hispana.	30 1972 Muere en Suiza Clara Campoamor, feminista, escritora, diputada, artífice del derecho al voto de las mujeres en el Estado Español.			

Tiempo de mujeres,
mujeres en el tiempo

MUJERES EN LA MÚSICA

Músicas en el Romanticismo



“¿No oyes el susurro del bosque fuera a través de la ronda tranquila? No estás tentado a escuchar desde el balcón al suelo donde fluyen los muchos arroyos maravillosamente en la luz de la luna donde miran los castillos silenciosos en el río desde la roca alta...”

Fanny Cecile Hensel

FANNY CECILIE MENDELSSOHN HENSEL (Hamburgo, 14 de noviembre de 1805 – Berlín, 14 de mayo de 1847). Compositora y pianista.

TERESA CARREÑO GARCÍA (Caracas, 22 de diciembre de 1853 – Nueva York, 12 de junio de 1917). Pianista, cantante, directora de orquesta y compositora. Considerada como una de las pianistas y compositoras más importantes del mundo.

CÉCILE LOUISE STÉPHANIE CHAMINADE (París, 8 de agosto de 1857 – Montecarlo, 13 de abril de 1944). Compositora y pianista francesa.

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

MAYO

4 1744 Nace Marianne Martínez, compositora, cantante y virtuosa pianista. 1992 Madres de soldados serbios exigen el retorno de sus hijos del frente.	5 1589 María Pita defiende la ciudad de A Coruña sitiada por Drake y la armada inglesa.	6 1991 Muere Marlene Dietrich, actriz alemana.	7 1748 Nace Olimpia de Gouges, autora de "Los derechos de la mujer y la ciudadana".	8 1919 Nace en Castellón Matilde Salvador Segarra, compositora y pianista.	9 1954 Nace Paloma Díaz Mas, escritora madrileña.	10 1780 Nace Angelica Catalani, soprano italiana.
11 1960 Sale al mercado la primera píldora anticonceptiva.	12 1950 Nace Ana Cano, presidenta de la Academia de la Llingua Asturiana.	13 1977 Regresa del exilio Dolores Ibárruri, "Pasionaria", luchadora comunista Antifascista.	14 2004 Rosa Regás, escritora, es nombrada directora de la Biblioteca Nacional de España.	15 1926 Se celebra el X Congreso de la Alianza Internacional para el voto de las mujeres.	16 1929 Nace en Baltimore (Maryland), la poeta y ensayista Adrienne Rich.	17 1912 En Uruguay nace la Universidad para Mujeres. Fue el primer liceo femenino instalado formalmente en el país.
18 1944 Nace Celia Amorós. Teórica feminista. "Hacia una crítica de la razón patriarcal".	19 1995 Fallece Concha Espina, escritora candidata al Premio Nobel. Santander.	20 1896 Fallece Clara Schumann, compositora y concertista austríaca.	21 1944 Nace Mary Robinson, Presidenta de la República de Irlanda. Defensora de los Derechos Humanos.	22 1851 Nace en Santiago, Concepción Saiz Otero. Pedagoga y luchadora por la educación de la mujer.	23 2011 Muere Elisabeth Eidenbenz, creadora de la maternidad de Elna, maternidad para mujeres en campos de internamiento franceses.	24 DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES POR LA PAZ Y EL DESARROLLO
25 Día de la "Triple Diosa", Madre de todos los dioses irlandeses.	26 1999 Chus Lago, primera mujer en culminar la cima del Everest sin ayuda de oxígeno.	27 1976 Se inauguran las Primeras Jornadas Feministas de Catalunya, con más de 2000 participantes.	28 1917 El Parlamento británico aprueba la Ley de Sufragio Femenino. Día Internacional de Acción por la Salud de las Mujeres	29 1830 Nace en Vroncourt-la-Côte la gran revolucionaria Louise Michel. Muere en 1905. 1934 Nace Nancy Cárdenas, escritora mejicana.	30 1431 Fallece Juana de Arco, soldada francesa quemada viva por la iglesia.	31 1936 Mª Montoya Odri alentó a las mujeres a luchar contra el fascismo. Melilla.



Tiempo de mujeres,
mujeres en el tiempo

MUJERES EN LA MÚSICA

Siglo XX. Compositoras actuales que rompen moldes.



“No alcanza el talento, no alcanza el estudio. Uno tiene que tener una obsesión”.

Gisèle Ben-Dor

ROSA GARCÍA ASCOT. (Madrid, 8 de abril de 1902 – Torrelaguna, 2 de mayo de 2002). Compositora y pianista española. Fue la única mujer del conocido Grupo de los Ocho (España).

WENDY CARLOS. (nacida como Walter Carlos el 14 de noviembre de 1939 en Pawtucket, Rhode Island), es una compositora de música electrónica estadounidense. Fue una de las primeras intérpretes de música electrónica con sintetizadores.

GISÈLE BEN-DOR. (Uruguay, 26 de abril de 1955). Directora de orquesta.

PINAR TOPRAK. (Estambul, 1980). Realizó sus estudios en EEUU. Compositora. Ha trabajado en la banda sonora del famoso juego *Fortnite* y también es la compositora de la B.S.O. de *Capitana Marvel*.

OTRO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1 1843 Aparece "La Unión Obrera", de Flora Tristán, socialista y feminista.	2 1923 Nace la escultora alemana Meier Denninghoff.	3 1895 Nace Jimena Fernández de la Vega, médica e investigadora asturiana, en 1919 obtiene el Premio Extraordinario de Licenciatura en Medicina.	4 1745 Nace Xosefa Xovellanos, primera escritora en asturiano de nombre conocido.	5 1848 Nace Trinidad Mª Enríquez, 1ª mujer que cursa Derecho en la Universidad de Perú.	6 1430 Nace Isabel de Villena. En su obra literaria defiende la dignidad de las mujeres.	7 1876 Fallece Aurore Dupin, "George Sand", novelista francesa.
8 1903 Nace Marguerite Yourcenar, escritora. 1ª mujer de la Academia Francesa. "Alexis".	9 1998 Siete mujeres son galardonadas con el premio Príncipe de Asturias de Cooperación, en reconocimiento de su lucha por la defensa y dignificación de la mujer.	10 1989 Arantxa Sánchez Vicario gana el torneo Roland Garros.	11 Durante siglos, la Inquisición asesinó a mujeres transgresoras, "brujas".	12 1878 Nace Isabel Oyarzábal, actriz, escritora. Perteneció al Consejo Supremo Feminista.	13 1900 Nace María Grubeshieva, escritora. Congreso Internacional de Escritores Antifascistas.	14 2012 Isabel Vilalba, ganadora y sindicalista galega, es elegida Secretaria Xeral del Sindicato Labrego Galego.
15 1990 Las trabajadoras de la empresa IKEA inician un encierro que duraría cuatro años.	16 1963 Valentina Treshkova, 1ª mujer astronauta, orbitó la tierra en 48 ocasiones.	17 1873 Nace Rosa Sensat Vilá, maestra republicana, defensora de la Escuela Nueva.	18 1386 María Castaña encabeza la revuelta contra el obispo de Lugo por tributos abusivos.	19 1998 La Nobel de la Paz Rigoberta Menchú, recibe el premio Príncipe de Asturias por su lucha y dignificación de la mujer.	20 1933 Fallece Clara Zetkin, destacada líder histórica de la socialdemocracia alemana.	21 1943 Nace Isabel Medina, poeta, escritora, maestra y compositora canaria.
22 1926 Nace Marta Mata, pedagoga. Presidenta del Consejo Escolar del Estado hasta su muerte en 2006.	23 1962 Jacqueline Auriol, aviadora, bate el récord del mundo femenino de velocidad.	24 1927 Margarita Xirgú estrena en Barcelona "Mariana Pineda" de García Lorca.	25 En 1870 La Reina Isabel II abdica del trono español.	26 1892 Nace Pearl S. Buck, escritora estadounidense. Nobel de Literatura (1938).	27 1729 Muere Elisabeth C. Jacquet de la Guerre, compositora francesa, "maravilla del siglo".	28 Día Internacional del Orgullo de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB).
29 1980 Vigdís Finnbogadóttir es elegida Presidenta de Islandia. Fue la primera mujer en alcanzar la presidencia de ese país.	30 2005 "Ley de Reforma del Código Civil", permite el matrimonio entre personas del mismo sexo.					

Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

MUJERES EN LA MÚSICA

Siglo XX. Gospel, Blues, Jazz, Funky.

“Las mujeres tenemos poder. Tenemos nuestros recursos. Las mujeres sin dudas merecen respeto. Creo que las mujeres, los niños y los ancianos son los tres grupos menos respetados de nuestra sociedad.”

Aretha Franklin

ROSETTA THARPE (Arkansas, 20 de marzo de 1915 – 9 de octubre de 1973). También conocida como Sister Rosetta Tharpe, fue una pionera cantante de gospel y autora de la mezcla única de letras espirituales y acompañamiento rock and roll.

ARETHA LOUISE FRANKLIN (Memphis, 25 de marzo de 1942 – Detroit, 16 de agosto de 2018). Cantante estadounidense de Soul, R&B y Gospel.

MARÍA CONCEPCIÓN BALBOA BUIKA (Palma de Mallorca, 11 de mayo de 1972). Conocida como Concha Buika o Buika, es una cantante española, residente en Estados Unidos.

SHEILA BLANCO. Cantante, compositora y comunicadora salmantina. Reconocida en el mundo del jazz, compagina su interpretación con colaboraciones como vocalista con otros grupos e intérpretes, con proyectos musicales propios y colaboraciones radiofónicas.

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

1

1984 Se inaugura en Pamplona la primera casa de acogida de mujeres maltratadas del Estado Español.

2

1931 Clara Campoamor y Victoria Kent son acreditadas como Diputadas en la II República.

3

1957 Nace la escritora madrileña Paloma Pedrero Díaz.

4

1977 Gloria Begué Canton, primera senadora nombrada por designación real.

5

1896 Nace Margarita Nelken, parlamentaria feminista durante la II República.

6

1907 Nace Frida Kahlo, pintora e intelectual mejicana.

7

1981 Sandra Day O'Connor es la primera mujer en integrar la Corte Suprema de los Estados Unidos.

8

1597 Nace Artemisa Gentileschi, pintora italiana influida por Caravaggio.

9

1935 Nace Mercedes Sosa, cantautora argentina, defensora de los Derechos Humanos. Fallece el 4 de octubre de 2009.

10

1995 Aung San Suu Kyi es liberada tras seis años de cárcel. Nobel de la Paz.

11

2003 II Cumbre de la Unión Africana. Protocolo de los Derechos de la Mujer en África.



Día de Malala
1780 Nace Juana Azurduy, boliviana luchadora contra el dominio español.

13

1993 Carmen Alborch es nombrada Ministra de Cultura. "Solás", "Malas" y "Libres".

14

1888 Nace Mary Lura Sherrill. Reconocida por sus logros en la investigación química. Síntesis de compuestos contra la malaria.

15

1985 Se inauguró en Nairobi la "II Conferencia Internacional sobre la Mujer".

16

1960 Nace en Gijón Ángeles Caso, escritora y periodista.

17

1979 La francesa Simone Veil, primera mujer elegida presidenta del Parlamento Europeo.

18

1881 Nace Mª de Maeztu, impulsora de la educación femenina con la Institución Libre de Enseñanza.

19

1939 Mª Luz Morales, primera mujer directora de un periódico nacional, "La Vanguardia".

20

1977 Victoria Ocampo, primera mujer en integrar la Academia de Letras Argentinas.

21

1960 Sirimavo Bandaranaike, primera mujer Primera Ministra en Ceilán.

22

2005 Se celebra la primera boda en España entre dos mujeres, y es en Mollet del Vallès.

23

2000 Muere Carmen Martín Gaité. Primera Mujer que recibe el Premio Nacional de Literatura en 1978 con la obra "El cuento de atrás".

24

1897 Nace Amelia Earhart, primera mujer en volar el Atlántico en solitario. Bate varios récords.

25

1920 Nace Rosalind Elsie Franklin en Londres. Obtuvo la famosa fotografía 51 de la estructura helicoidal de la molécula del ADN.

26

1926 Nace Ana Mª Matute, escritora, académica de la RAE. Premio Cervantes en 2010.

27

1994 Fallece la escritora vallisoletana Rosa Chacel.

28

1917 Nace la poeta Gloria Fuertes. "Las tres reinas magas".

29

1931 El Ateneo Femenino inaugura en Buenos Aires la primera exposición de libros de mujeres.

30

1917 Primera mujer española que se licencia en ciencias químicas; es en Sevilla, y se llama Isabel Ovín Camps.

31

1980 Concluye la II Conferencia Mundial sobre la Mujer.

OTRO

Tiempo de mujeres,
mujeres en el tiempo



STES
INTER SINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTER SINDICAL
Organización de Mujeres

MUJERES EN LA MÚSICA

Siglo XX. Pop-Rock y Techno, aquellos maravillosos años

“No te pertenezco.
No trates de cambiarme de ninguna manera.
No te pertenezco.
No me ates porque nunca me quedaría.
No me digas qué hacer.
No me digas qué decir.
Por favor, cuando salgo contigo,
No me vayas exhibiendo.”

Lesley Gore (letra de “You don’t own me”)

LESLEY SUE GOLDSTEIN (Nueva York, 2 de mayo de 1946 – ibíd, 16 de febrero de 2015). Más conocida como Lesley Gore, fue una cantante, actriz, compositora y activista estadounidense.

CYNTHIA ANN STEPHANIE LAUPER (Nueva York, 22 de junio de 1953). Conocida como Cyndi Lauper, es una cantautora, multiinstrumentista, actriz, filántropa y empresaria estadounidense.

SOLEDAD GIMÉNEZ (París, 27 de febrero de 1963). Originaria de Yecla, es una cantante, compositora e intérprete española que ha desarrollado su carrera profesional principalmente como vocalista y compositora.



AGOSTO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
					1902 Nace Lola Iturbe, sindicalista libertaria, corresponsal de guerra y escritora.	1942 Nace Isabel Allende, escritora chilena. "Cuentos de Eva Luna".
3	4	5	6	7	8	9
1843 Nace Isabel Vilà, considerada primera mujer sindicalista catalana.	1948 Fallece Mileva Maric, matemática.	1939 Son fusiladas en Madrid 13 adolescentes, "las trece rosas", de las J.S.U.	1949 Nace en Mallorca, Margalida Mora Rosselló, campeona de España de Tiro Olímpico.	1992 El equipo femenino de hockey hierba obtiene la medalla de oro en los JJOO.	1857 Nace Céline Caminade, pianista y compositora francesa.	1897 Nace Marta Brunet, escritora chilena, representante de la narrativa criollista.
10	11	12	13	14	15	16
1904 Nace Norma Sheare, actriz canadiense.	1972 Nace Joane Somarriba, triple campeona del Tour, doble ganadora del Giro y Campeona del Mundo de contrarreloj.	1914 Amnistía a las sufragistas inglesas encarceladas por defender el derecho al voto.	1934 Nace María Cascales, bioquímica, primera mujer de la Real Academia de Farmacia.	1960 Nace Sarah Brightman, soprano británica.	1896 Nace Gerty Cori, Nobel de Fisiología. Estudios sobre fosforilación de azúcares.	1944 Nace Soledad Becerril, primera ministra de la monarquía constitucional.
17	18	19	20	21	22	23
1993 Susan Sontag, premio Príncipe de Asturias (2003), monta en Sarajevo "Esperando a Godot".	1920 Se reconoce a las mujeres el derecho al voto en EE.UU.	1975 Elena López, segunda mujer integrante de la Sociedad Cubana de Historia de la Medicina.	1821 Nace Robustiana Armiño, la primera mujer en España en ejercer el periodismo en solitario.	1946 Se aprueba en Argentina la Ley sobre Derechos Políticos de la Mujer (voto femenino).	1947 Nace Rosa Pereda, escritora santanderina.	1909 Llega a Melilla Carmen de Burgos "Colombine", primera mujer corresponsal de guerra.
24	25	26	27	28	29	30
1781 Último Auto de Fe de la Inquisición Sevillana. Condena a muerte a "La beata ciega".	1818 Muere Elisabeth Billington, soprano inglesa.	1898 Nace Peggy Guggenheim, coleccionista y galerista	1932 Nace Antonia Fraser, historiadora y escritora inglesa.	1981 Marcha de mujeres contra la OTAN en Greeham Canon. Duró 13 años.	1873 Nace María Goyri, pedagoga y escritora feminista. Segunda mujer Licenciada. Madrid.	1989 Nace en Binissalem Alba Torrens Salom, jugadora internacional de baloncesto.

31 Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

1870 Nace María Montessori, médica y pedagoga.

MUJERES EN LA MÚSICA

Siglo XX. Folk y Músicas tradicionales.
Recuperando música ancestral.



“ (...) Hay que reír y llorar,
aprender a ganar y a restar
en la misma cuenta.
A dibujar sin compás,
levantarse o caer,
tropezar en la misma piedra.
Nadie tiene la clave,
ni guarda la llave, será
será lo que ha de ser.”

Ángela Muro
(de la canción "Será lo que ha de ser")

MERCEDES PEÓN MOSTEIRO (Oza-Cesuras, 1967). Cantante e instrumentista gallega, considerada actualmente como una de las voces más importantes de Galicia.

ANA ALCAIDE (Madrid, 1976). Intérprete, compositora y productora musical española. Pionera en el uso y divulgación de la nyckelharpa en España.

OLGA CERPA GARCÍA (Las Palmas de Gran Canaria). Intérprete musical canaria, voz solista del grupo de música popular *Mestisay*. Nominada al Grammy Latino para Mejor Álbum Folklórico, es considerada como la voz femenina más importante de la música popular canaria en los últimos dos decenios.

ÁNGELA MURO (Logroño, 5 de septiembre de 1962). Actriz, cantante y compositora.

SEPTIEMBRE

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1 1804 Nace Mariana Pineda en Granada, ejecutada por bordar una bandera republicana.	2 1838 Nace Lydia Liliuokalani, última reina de Hawai.	3 1992 Muere Bárbara McClintock. Nobel de Fisiología y Medicina. <i>Genes intercambiables</i> .	4 1995 Se inicia en Beijing (China), la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer.	5 Día de la Mujer Indígena. Aniversario del asesinato de Bertolina Sisa.	6 Día Continental en Latinoamérica de la Ciudadanía Femenina.
7 1955 Se promulga en Perú la Ley del Sufragio Femenino.	8 1990 Gabriela Sabatini gana el US Open, su primer título de Grand Slam.	9 1908 Nace Aurora Reyes, primera mujer muralista mejicana. Sindicalista y sufragista.	10 En 1990 se publica "Textos y espacios de mujeres", de Mª Milagros Rivera Garretas.	11 1997 Muere Ana Ros Miragall, maestra, escritora sindicalista y feminista.	12 En 1991 tres mujeres crean la editorial feminista Horas y Horas.	13 1988 Muere Mª Teresa León, comprometida escritora republicana contra la guerra.
14 1927 Muere Isadora Duncan. Renovó el ballet clásico. Precursora de la danza moderna.	15 1945 Nace Carmen Maura, actriz.	16 1851 Nace, en A Coruña, Emilia Bazán, escritora, periodista y corresponsal.	17 1931 Nace Anne Bancroft, actriz.	18 1905 Nace Greta Garbo, actriz.	19 1977 Se constituye la Asociación de Mujeres nicaragüenses "Luisa Amanda Espinoza".	20 1898 Nace Matilde Cantos Fdez., inspectora General de prisiones en la II República.
21 1916 Nace Francoise Giroud, primera Ministra francesa de Asuntos de la Mujer.	22 1960 Muere Melanie Klein, importante psicoanalista del Siglo XX.	23 Día Internacional contra la Explotación Sexual, la Trata y el Tráfico de Mujeres y Menores con fines de Explotación Sexual.	24 1900 Mª Luisa González Rodríguez, filóloga, fundó en Moscú las primeras cátedras de español.	25 1896 Nace Elsa Triolet, escritora rusa. Exiliada antizarista.	26 1981 Nace Serena Williams, tenista estadounidense.	27 1871 Nace Grazia Deledda, escritora italiana. Nobel de Literatura (1926).
28 Día de lucha por la despenalización del aborto.	29 2011 Muere Hella Haasse, escritora neerlandesa en todos los géneros, pero principalmente fue conocida por su actividad como novelista.	30 En 1984 se crea la Comunidad filosófica Diótima de la Universidad de Verona.				

Tiempo de mujeres,
mujeres en el tiempo

MUJERES EN LA MÚSICA

Siglo XX. Ritmos transgresores:
Hip-Hop, Rap, Reggaeton y Trap.

Las mezclas crean nuevos estilos

“ (...) No sumisa ni obediente
Mujer fuerte insurgente
Independiente y valiente
Romper las cadenas de lo indiferente

No pasiva ni oprimida
Mujer linda que das vida
Emancipada en autonomía
Antipatriarca y alegría

A liberar, a liberar, a liberar,
Libera, libera, libera ”

Ana Tijoux
(de la canción "Antipatriarca")

GATA CATANA (Ana Sforza). Ana García Llorente (Adamuz, Córdoba, 11 de mayo de 1991 – Madrid, 2 de marzo de 2017). Artista, rapera, poetisa, feminista y politóloga andaluza.

ANA TIJOUX. Ana M^a Tijoux Merino (Lille, Francia, 12 de junio de 1977). Cantante, música, rapera, letrista y compositora chilena-francesa. Feminista y activista, es poseedora de un Grammy Latino (2014) y otras seis nominaciones.

CHOCOLATE REMIX. Grupo argentino de reggaetón lésbico y feminista, liderado por la cantante, compositora y productora Romina Bernardo, también conocida como "Choco".



Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

OCTUBRE

5

1789 En la Revolución Francesa, miles de mujeres marchan a Versalles.

DÍA de las ESCRITORAS

2002 Abre sus puertas en Madrid la Fundación Entredós, un lugar de la política de las mujeres.

19

1997 Fallece la directora de cine Pilar Miró. "El pájaro de la felicidad".

26

2002 Se publica 1^{er} libro de SOFÍAS "Escuela y educación ¿hacia dónde va la libertad femenina?"

6

1521 María Pacheco, sostenedora de la causa comunera, entra en el Sagrario de la Catedral toledana utilizando la plata para pagar a los soldados.

13

Se conmemora anualmente el Ada Lovelace Day, celebración internacional de los logros de las mujeres en la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas.

20

1793 Durante la Revolución Francesa el gobierno disuelve los Clubes Femeninos.

27

1968 Fallece Lise Meitner. Investigó sobre física nuclear.

7

En 1944 Levantamiento de judíos en Auschwitz. Prisioneras judías de las fabricas de armamento aportan los explosivos. Son ahorcadas públicamente.

14

1961 Antía Cal funda el centro Rosalía de Castro, vanguardia de la renovación pedagógica.

21

1911 Nace Mary Blair, artista estadounidense destacada por el trabajo que realizó para The Walt Disney Company.

28

1880 María Mut Mandilego, pedagoga, trabajó en la escuela Mercantil de Palma, centro laico, liberal y progresista.

1

1931 Se aprueba por las Cortes el voto femenino en España, defendido por Clara Campoamor.

8

2004 Wangari Maathai, ministra keniana, recibe el Nobel de la Paz.

Día Mundial de la Mujer Rural

La escritora asturiana, Ángeles Caso, gana el Premio Planeta 2009.

22

1844 Nace Sarah Bernhardt, actriz francesa.

29

1958 Muere Zoe Akins, Premio Pulitzer de Teatro en 1935.

2

1888 Nace Ángela Acuña Braun, 1^a mujer titulada universitaria en Costa Rica.

9

1935 Nace en Argentina Ana María Villareal, profesora de arte y militante del ERP, fusilada en prisión.

16

1931 Las Cortes españolas establecen el divorcio por mutuo disenso o a petición de cualquiera de las partes con condiciones.

23

1900 Nace Delia Weber, poeta y pintora. Participó en "Acción Feminista Dominicana".

30

1804 Nace Bienvenida Sarmiento, educadora argentina.

3

1962 Nace en Candás Luisa Álvarez Iglesias, primera mujer del mundo en convertirse en entrenadora de un equipo masculino olímpico de piragua.

10

1981 Michelle Mouton, primera mujer que gana en un rally del campeonato del mundo.

17

1978 Se inaugura la Librería de Mujeres de Madrid... y ya son 40 años.

24

1983 Se crea en el Estado Español el Instituto de la Mujer.

31

1711 Nace Laura Bassi, tradujo, estudió e introdujo en Italia la física de Newton.

4

1917 Nace Violeta Parra Sandoval, cantautora, pintora, escultora, bordadora y ceramista chilena.

DÍA NIÑA INTERNACIONAL DE LA NIÑA

18

1956 Nace Martina Navratilova, tenista ganadora de varios Grand Slam.

25

1938 Muere la poetisa argentina Alfonsina Storni. *Te vas Alfonsina con tu soledad. ¿Qué poemas nuevos fuiste a buscar?*

Tiempo de mujeres,
mujeres en el tiempo

MUJERES EN LA MÚSICA

Siglo XXI: Rock / Punk. Dando caña



“ La mujer tiene que ser lo suficientemente fuerte para pedir el espacio que necesita, y el hombre tiene que ser lo suficientemente fuerte para dárselo. ”

Patti Smith

LAS ODIO. Ágata Ahora (guitarra), Ali Holgado (batería), Paula JJ (voz y sintetizadores) y Sonsoles Rodríguez (bajo) son Las Odio, un cuarteto de Riot Grrrl nacido en 2016, con letras certeras e irónicas y un claro discurso feminista y generacional.

NOSOTRASH Banda española de indie-pop, creada en Gijón en 1994 por 6 mujeres: Beatriz Concepción, Covadonga de Silva, Malela Durán, Montse Álvarez, Natalia Quintanal y Eugenia Gancedo.

PATTY SMITH (Chicago, 30 de diciembre de 1946). Cantante y poetisa. Trajo un punto de vista feminista e intelectual a la música punk y se convirtió en una de las artistas más influyentes de la música rock.

NOVIEMBRE

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1 1850 Nace la escritora Rosario Acuña. 1917 Nace Carmen Amaya, bailaora.
2 1928 Nace Luisa Hernández Lavalle, novelista mejicana. Premio Nacional de Ciencias y Artes 2002.	3 1793 Olimpia de Gouges es guillotina. "Declaración de los Derechos de la Mujer y la ciudadana".	4 1869 Nace en Palma de Mallorca Mª Antonia Salvà. Escritora y poeta.	5 1952 Nace Vandana Shiva, ecofeminista. Lucha contra las semillas transgénicas.	6 1996 Cristina García Rodero, es galardonada con el Premio Nacional de Fotografía, autora de <i>España oculta</i> .	7 1867 Nace Marie Curie, científica polaca. Nobel de Física (1903) y de Química (1911).	8 2003 Muere Hava Rexha, la mujer más anciana de Albania y del mundo, 123 años.
9 1914 Nace Hedy Lamarr, actriz, inventora e ingeniera de telecomunicaciones austriaca. 1903 Probable fecha de nacimiento de Josefina Pla en Canarias. Poeta, dramaturga, narradora, ensayista...	10 2005 Ellen Johnson, Presidenta de Liberia, primera Jefa de Estado de un país africano.	11 1937 II Conferencia Nacional de Mujeres Antifascistas. Preside Dolores Ibárruri "Pasionaria".	12 1651 Nace Sor Juana Inés de la Cruz, escritora. Destacada intelectual de su época.	13 1977 Rosalyn Susman recibe el Nobel de Fisiología y Medicina. Técnica de RIA.	14 1985 Nace en Mallorca Elena Gómez Servera, campeona del mundo de Gimnasia Artística.	15 1978 Muere Margaret Mead, antropóloga. Estudios de las sociedades no industriales.
16 1949 Nace Amelia Valcárcel, filósofa, feminista. Premio Miguel de Cervantes.	17 1987 Rosa Chacel recibe el Premio Nacional de las Letras Españolas.	18 1940 Nace Margaret Atwood, la mejor escritora canadiense de lengua inglesa.	19 1933 Las mujeres españolas participan por primera vez en las elecciones democráticas.	20 1979 Antonine Maillet, 6ª mujer en ganar el Premio Goncourt.	21 1922 Nace María Casares, actriz exiliada tras la Guerra Civil española.	22 1996 Muere la gallega Mª Victoria Casares, actriz de teatro y cine que triunfó en el exilio en Francia. Hija de Santiago Casares Quiroga, Jefe de Gobierno de la República.
23 1961 Nace Mila Ramos, poeta y cofundadora de Mujeres en Zona de Conflictos.	24 1987 Muere Matilde Cantos Fernández, activista a favor de la libertad y la democracia. Fue la 1ª mujer que condujo un coche en Granada.	25 Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres	26 2000 Milagros Montoya Ramos funda SOFIAS, relaciones de autoridad en la educación.	27 1852 Muere Ada Byron. Escribió el primer programa matemático para una computadora.	28 1939 Elizabeth Eidenberg crea una maternidad para mujeres exiliadas en el campo de refugiados de Elna (Francia). Funcionará hasta 1944.	29 1832 Nace Louisa May Alcott, escritora estadounidense.
30 1938 Nace Margarita Salas Falgueras en Canero (Asturias). Investigadora en Bioquímica y Biología molecular. En 1999 es nombrada Investigadora Europea por la UNESCO. Premio Ramón y Cajal en 1999.	Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo					

MUJERES EN LA MÚSICA

Siglo XXI. Pop, Indie y Latina.
Transformando la música.

“ Sin deber y sin temer
tan solo por ser mujer valiente y poco frágil
un incógnito virtual
por quererme provocar
me dijo Feminazi.
Me alejé sin responder
Poco insulto puede haber que llegue a compararse
Mientras él se pavoneó
recordé un sabio consejo:
ignora al ignorante...”

Renee Goust
(de la canción "La cumbia feminazi")



ZAHARA (Úbeda, 10 de septiembre de 1983). María Zahara Gordillo Campos, más conocida por su nombre artístico Zahara, es una cantante española, feminista y comprometida.

ROSALÍA (San Esteban de Sasroviras, 25 de septiembre de 1993). Rosalía Villa Tobella, artísticamente, es una cantante y actriz catalana.

RENEE GOUST (Tucson, Arizona). Cantante mexicoamericana de 29 años. Su sonido es culturalmente diverso, desde canción neo-ranchera hasta folk-pop y cumbias norteñas queer y feministas.

ROZALÉN (Albacete, 12 de junio de 1986). María de los Ángeles Rozalén Ortuño, conocida artísticamente como Rozalén, es una cantautora y compositora española, y una importante activista social, defendiendo con su música los derechos de las minorías y comunidades más desfavorecidas. Nominada a dos Grammy Latinos.

EVA GÓMEZ ORTIZ (Almenara, Castelló, 19 de agosto 1976). Cantautora, artista polifacética y autodidacta.

DICIEMBRE

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1 1563 El Concilio de Trento decreta que las mujeres "tienen alma".	2 1562 Nace Olivia Sabuco, en Alcaraz, filósofa y Médica.	3 2003 Premio "Toda una Vida" a la cineasta Josefina Molina.	4 2003 Muere Dulce Chacón, novelista, defensora de los derechos de la mujer y de la paz.	5 1991 Nadine Gordimer, Nobel de Literatura, denuncia el régimen racista de Sudáfrica.	6 1856 Nace Louise Catherine Breslam, pintora suiza.
7 1966 Nace Lucía Etxebarria, escritora, en Vizcaya.	8 1897 Nace Concepción Sainz-Amor, maestra y profesora. Introdujo, en España, el Test de Rorschach.	9 1977 La escritora Clarice Lispector muere en Río de Janeiro.	10 2004 Wangari Maatahi recibe el Nobel de la paz.	11 1920 Nace en Córdoba Manuela Díaz Cabezas, guerrillera española.	12 1875 Nace Mileva Malic, física y matemática.	13 1935 Nace Lidia Falcón, escritora y fundadora del Partido Feminista.
14 1992 El Tribunal Constitucional falla contra HUNOSA por discriminación sexual.	15 1673 Fallece Margaret Cavendish, filósofa y física.	16 1911 Nace Dolores Medio, Premio Nadal.	17 1706 Nace Madame du Châtelet, tradujo los "Principia" de Newton al francés.	18 1979 Convención sobre la eliminación de la discriminación contra la mujer. Naciones Unidas.	19 1915 Nace Edith Piaf, cantante francesa apodada "El gorrión de París".	20 1959 La ONU suscribe la Convención sobre los derechos Políticos de la Mujer.
21 La Librería de mujeres de Milán abre sus puertas en 1975.	22 1962 Nace Gema Ramos, escritora, fotógrafa y realizadora de cortos.	23 1924 Victoria Kent solicita el ingreso en el Colegio de Abogados. Parlamentaria en la II República.	24 1972 Nace Natividad Yarza, alcaldesa de Bellprat, la primera elegida democráticamente en España.	25 1954 Nace Ann Lennox, cantante y activista escocesa, alma mater del grupo de New Age Eurythmics.	26 1780 Nace, en Escocia, Mary Fairfax Somerville, astrónoma y científica.	27 1901 Nace Marlene Dietrich, actriz de cine alemana.
28 1874 Nace Mª Lejárraga, feminista y escritora en la sombra. Su obra la firmó su marido. 1909 Nace Mª Rosa Alonso, escritora tinerfeña.	29 2005 Se publica la Ley de Protección Integral contra la violencia de género.	30 2012 Muere Rita Levi-Montalcini, neuróloga italiana, Premio Nobel de Medicina en 1986. Mecanismos de crecimiento de las células.	31 1948 Nace Donna Summer, cantante, compositora, pianista y actriz estadounidense, estrella de la música Disco y Pop en los 70' comienzos de los 80'.			

Tiempo de mujeres,
mujeres en el tiempo

Actividades propuestas

Estás actividades están extractadas. Actividades completas y anexos en organizaciondemujeres.org

Enero. Músicas en la Antigüedad y en la Edad Media.

De 0 a 3 años

Cambio de roles.

Informamos a las familias con tiempo suficiente para que consigan disfraces de trobairitz y de trovadores, con instrumentos acordes a la edad de cada niña y niño. Un día determinado hacemos el baile disfrazados y acompañados de música medieval (la canción de Beatriz de Día



A chantar) y de sus propios instrumentos (juguetes fabricados con cartón...).

De 3 a 6 años

Proyecto Las trovadoras.

Para empezar el proyecto, realizaremos una lluvia de ideas para saber que sabe nuestro alumnado,



también decoraremos el aula y las sillas con banderas que contendrán la escala musical: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, DO y las sillas con siluetas de castillos.

- Taller de artesanía: para elaboración de instrumentos medievales. Realizarán la manualidad con material reciclado: castañuelas, cascabeles, panderetas o tambores (con diferentes cajas, botellas decoradas con gomets, etc.)

- Taller del ingenio. Con un dado gigante (se usarán pictogramas o palabras según el nivel del alumnado) dividimos a la clase en dos equipos y cada equipo tendrá que completar su mural gigante y poner un gomets cada vez que adivine el vocabulario de nuestro proyecto. Si les vuelve a salir, en el dado, una palabra ya conseguida, pierde turno y le toca al otro equipo.

De 6 a 9 años

Juego "El dado trovador". Con la palabra que te sale del dado haces una rima/poesía. Las palabras usadas pueden ser referidas a las trovadoras (valiente, doncella, laúd, arpa, castillo, poesía) y a la música (palmas, pies, baile, dar la vuelta, salta y palmas en las piernas). La alumna o alumno lanza el dado y con la palabra que le ha salido tiene que pensar una rima o escribir una poesía (para atender a la diversidad, si se les complica les daremos pistas) y tendrán un tiempo para aprenderse y hacer un baile con los pasos que les hayan salido, por ejemplo: cada vez que salga trovadora tendrán que dar una palmada.

De 9 a 12 años

Música en nuestra época.

Escuchar la canción "Wallada la Omeya", del grupo de rock Saorum y buscar información sobre la vida y la obra de Wallada.

<https://www.youtube.com/watch?v=LvWXdY9b2oI>

Dividirse en grupos y buscar información sobre Kassia y Hildegard Von Bingen.

- Situar en un mapa europeo dónde vivieron.
- Comparar la vida de las dos mujeres.
- Poner algún ejemplo de sus composiciones musicales.

De 12 a 15 años

Actividad: ver el fragmento de la película *Visión* (del minuto 1:12,22 al 1:15,08) sobre la vida de Hildegard Von Bingen, que trata sobre su Drama Litúrgico (<https://www.youtube.com/watch?v=nHGN0d5uQgU&t=96s>) y responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un drama litúrgico?
- ¿En qué idioma está compuesto?
- ¿Qué es lo que dibuja con un arado en el suelo?

De 15 a 18 años

Actividad: buscar información sobre la vida de la trobairitz medieval Beatriz de Día, y elaborar una presentación.

Buscar la letra de la canción *A chantary* descubrir por qué es tan importante.

Cantar y acompañar melódica y rítmicamente dicha canción.

<https://cutt.ly/sokTs>

Personas Adultas

Actividad: visionado de la película *Visión* de Margaret Von Trotta, sobre la vida de Hildegard Von Bingen.

Tras el visionado desarrollar un coloquio en el que se trate de la vida de las mujeres medievales, de la importancia de Hildegard en la defensa de los derechos de la mujer y de la importancia que ella le daba a la música en la vida.

<https://www.youtube.com/watch?v=nHGN0d5uQgU&t=96s>

Febrero. Músicas Renacentistas.

De 0 a 3 años

DÍA DE LA MÚSICA.

Objetivo: La educadora o educador contribuirá a favorecer el desarrollo del sentido musical a través de la relación establecida con cada niño o niña en el desarrollo de las situaciones cotidianas, y que sean capaces de descubrir, comparar, producir e identificar diferentes tipos de ritmos sonoros con su cuerpo y con objetos.

Materiales: alfombra, caja de cartón de tamaño grande, instrumentos musicales de tela o goma espuma, instrumentos musicales reales, equipo audiovisual, mural con fotos de mujeres con instrumentos musicales.

Actividad:

- A los niños y niñas se les habla suavemente de la música con los que se ayuda a tranquilizar.
- En la cuna, agarrándose a los barrotes de la misma y a ritmo de la música, salta y se dan palmadas.
- Preparamos el rincón de la música, colocaremos un mural donde habrá fotos de mujeres con instrumentos musicales, les contaremos e identificaremos qué hace cada una de ellas. Además, habrá música ambiental mientras realizamos esta actividad, consiguiendo una mayor relajación de las niñas y niños.
- Proporcionándole a niños y niñas instrumentos de tela, se le anima a que exploren mediante la manipulación.

De 3 a 6 años

En asamblea, hacemos un breve repaso de las mujeres y grupos de mujeres escogidas para el calendario. Nos paramos y leemos más detenidamente las biografías de algunas de ellas (8-9), intentando hacer un recorrido desde la Antigüedad hasta el siglo actual.

A continuación, buscaremos en Internet obras de cada una de ellas, identificándolas con una fotografía de la/s artista/s. Una vez hecho el recorrido, pondremos algunas obras al azar y el alumnado tendrá que identificar a qué autor/a corresponde cada obra.

LAS TROBAIRITZ: <https://www.youtube.com/watch?v=6bntn7rw2E>
MADDALENA CASULANA: <https://www.youtube.com/watch?v=s62w5VuSvvo>

MARÍA ANNA MOZART: <https://www.youtube.com/watch?v=xxqjhYuOh7I>

FRANCESCA CACCINI: <https://www.youtube.com/watch?v=xw66rLpK>

ARETHA LOUISE FRANKLIN:

<https://www.youtube.com/watch?v=6FOUqQ3Kqg0>

MARÍA CONCEPCIÓN BALBOA BUIKA:

<https://www.youtube.com/watch?v=HuofoLnf0E>

ANA TIJOUX: <https://www.youtube.com/watch?v=S-ZGijqUqWM>

ROSALÍA: <https://www.youtube.com/watch?v=Rht7rBHuXW8>

ROZALÉN: <https://www.youtube.com/watch?v=0228mfBzEk>

De 6 a 9 años

Como actividad para desarrollar con nuestro alumnado de 6 a 9 años, proponemos trabajar las familias de instrumentos propias de la música renacentista y elaboración de algunos de ellos con materiales reciclados.

Metodología:

Para ello, comenzaremos dando a conocer los instrumentos agrupados en familias (percusión, cuerda y viento). Nos podemos ayudar de la siguiente imagen para el alumnado de primer y segundo curso de Ed. Primaria.

Y al alumnado de tercer curso de Ed. Primaria ya podemos hacerle una explicación más completa tomando como



apoyo el siguiente enlace: <https://listas.20minutos.es/lista/instrumentos-musicales-del-renacimiento-365237/>

Una vez hayamos hecho el resumen de los distintos instrumentos utilizados en la música renacentista, pasaremos a construir algunos de ellos con materiales reciclados. En la página web encontraréis instrucciones para llevar a cabo esta actividad.

De 9 a 12 años

Actividad: Gracia Baptista

Materiales: P.D.I. (pizarra digital), ordenador, cartulinas.

Temporalización:

5 sesiones.

Tarea 1. Música de otra época "Conditor Almae".

- Visionado del vídeo en Youtube "Gracia Baptista, Conditor Almae".

-Pequeña lluvia de ideas de la música escuchada: instrumentos, época en la que pensamos que está hecha...

Tarea 2. Línea del tiempo: el Renacimiento.

Investigación sobre el año de la composición y qué pasaba en España en esa época. Elaboración de una línea del tiempo en cartulina con toda la información recogida.

Tarea 3. La revista de Gracia.

Se divide la clase en grupos de 5 y cada grupo se encargará de elaborar un artículo sobre algún detalle de su biografía, por ejemplo: la infancia de Gracia, cómo fue su vida escolar y estudios, la música de Gracia, el papel de la mujer en el Renacimiento... Se elabora una revista conjunta con todos los artículos, la línea del tiempo realizada anteriormente y la música de Gracia Baptista. Se publicará en el periódico escolar.

Tarea 4. La vida de la mujer renacentista.

Debate por equipos sobre cómo vivían las mujeres de la época, qué trabajos realizaban, el papel del hombre y la poca visibilidad de las mujeres.

De 12 a 15 años

1. Presentaciones sobre las protagonistas del calendario.

Las presentaciones podrán realizarse con apoyo de PowerPoint. Habrá un turno de preguntas por parte de los compañeros/as y un comentario crítico del profesor o profesora. En cada caso, el alumnado, tras exponer las características principales de la carrera musical de las compositoras/ intérpretes, responderán a las siguientes preguntas: ¿Cuáles han sido las dificultades que ha tenido la compositora por su condición de mujer en el desarrollo de su profesión musical? ¿Cómo han actuado los prejuicios de género en cada caso? ¿Cómo han influido dichos prejuicios en el desarrollo de todo el potencial artístico de esas mujeres? ¿Siguen esos prejuicios actuando de alguna manera en la actualidad?

2. Puesta en común.

Tras acabar con todas las presentaciones se establecerá un debate sobre las dificultades específicas de la mujer para desarrollar su actividad en el ayer y hoy del mundo de la música. El profesor o profesora aprovechará para extrapolar y establecer paralelismos con otras facetas del mundo del arte y de la vida.

Recursos.

Disponibilidad de aula con ordenadores y de la biblioteca del centro para extraer información. Cañón de proyección o pizarra digital, con equipo de sonido.

De 15 a 18 años

Reflexiona. Realizar una reflexión personal sobre la siguiente frase: *"Deseo mostrar al mundo, tanto como pueda en esta profesión musical, la errónea vanidad de que sólo los hombres poseen los dones del arte y el intelecto, y de que estos dones nunca son dados a las mujeres".*

Investiga. Busca el personaje que dijo la frase anterior, en qué contexto y porqué.

Debate. Debátimos sobre las conclusiones extraídas de las dos actividades anteriores.

Marzo. Músicas del Barroco.

De 0 a 3 años

1. Escuchar la composición *Romanesca* de Francesca Caccini (<https://www.youtube.com/watch?v=3AXMule7zqE>) y que las niñas y niños de la clase dancen y se muevan por el espacio de la clase. Después les enseñamos una lámina con una imagen de la compositora y el alumnado tienen que describirla.
2. En papel continuo pegar instrumentos típicos del Barroco (clavecín, fagot, violín, órgano, oboe, tímbal) y explicárselos. Con pintura de dedos decorar el mural.

De 3 a 6 años

Relacionar música y emociones.

Ponemos al alumnado músicas de las tres autoras:

- Barbara Strozzi: L'Eraclito Amoroso <http://mujeresymusica.com/barbara-strozzi/>
- Elisabeth Jacquet de la Guerre: <https://www.youtube.com/watch?v=MzLuGqYIOU>
- Francesca Caccini: Ciacona: <https://www.youtube.com/watch?v=ja7uqH8Dm>

Escucharán cada canción y elegirán un color con el que identificarían esa canción y después comentarán como se han sentido al escucharlas. Preguntarles si creen que es un hombre o una mujer quien ha compuesto estas piezas de música. Mostrarles tres láminas con los retratos de las mujeres.

Danza barroca.

Escuchar la composición *Romanesca* de Francesca Caccini (<https://www.youtube.com/watch?v=3AXMule7zqE>) y que niñas y niños dancen y se muevan por el espacio de la clase.

Después se les enseña un video de como vestían y bailaban en esa época. Y se le anima a practicar algunos pasos.

- https://www.youtube.com/watch?v=y4MLrX_KGO.
- <https://www.youtube.com/watch?v=SisP0tlotld>

A	B	C	E	C	C	H	I	N	A
D	E	F	M	N	L	O	P	R	S
G	H	I	J	K	A	M	D	T	B
C	M	A	R	A	V	I	L	L	A
D	J	Z	S	O	E	P	E	V	C
E	C	A	C	C	I	N	I	X	D
G	L	R	M	A	P	R	F	Z	E
O	M	P	U	N	T	S	L	Y	F
P	T	A	I	T	J	T	M	M	G
R	U	I	B	A	R	R	O	C	O
T	V	J	M	T	K	V	R	P	H
S	O	P	R	A	N	O	S	T	Y

posición vocal (https://en.wikipedia.org/wiki/Musical_composition) con acompañamiento instrumental (<https://en.wikipedia.org/wiki/Accompaniment>), generalmente en varios movimientos, que a menudo involucra a un coro (<https://en.wikipedia.org/wiki/Choir>)

6. ¿Qué tipo de cantante de ópera fue Barbara Strozzi?
7. ¿Qué instrumento tocaba Elisabeth Jacquet de la Guerre?
8. Al ser presentada ante Luis XIV, este quedó tan impresionado que fue conocida como "pequeña....."

SOLUCIONES: 1. Barroco 2. Caccini 3. Cecchina 4. Arpa 5. Cantata. 6. soprano. 7. Clave. 8. maravilla

De 9 a 12 años

Para trabajar dividimos la clase en grupos de tres o cuatro personas.

1. Cada grupo busca información de los nombres más relevantes de la música barroca y después comparte con el grupo-clase sus hallazgos.
2. En grupo-clase se plantean las siguientes cuestiones:
 - ¿Cuántas mujeres músicas habéis encontrado en vuestra búsqueda?
 - ¿Conoces a alguna mujer música de la época barroca?

3. Cada grupo busca información de una de estas mujeres: Francesca Caccini, Barbara Strozzi y Elisabeth Jacquet de la Guerre. A continuación, los grupos elaboran un breve esquema con la información y se comparte con el grupo-clase. Mientras el alumnado realiza dicha búsqueda, escuchamos de fondo *Lagime Mie* de Barbara Strozzi (<https://www.youtube.com/watch?v=tz2XmKqA4s>) y *Céphale et Procris* de E. C. Jacquet de la Guerre: (<https://www.youtube.com/watch?v=xsEepShZPe0>).

Una vez compartida la información, el grupo-clase debate sobre estas cuestiones:

- ¿Cuáles son los logros de estas mujeres?
 - ¿Cuál era el papel de las mujeres músicas en el Barroco?
 - ¿Qué diferencias encontráis entre esa época y la nuestra en cuanto al papel que realizan las mujeres en la música?
4. La ópera de Francesca Caccini *La liberazione di Ruggiero*.
 - a) Nos dividimos en grupos de tres o cuatro.
 - b) Reproducimos *La liberazione di Ruggiero* para inspirarnos mientras llevamos a cabo la actividad (<https://www.youtube.com/watch?v=WyfM658SodA&t=1821s>).
 - c) Creamos un cómic en el que imaginamos cómo Francesca escribió esta ópera. Para ello podemos tener en cuenta su biografía (<http://www.musicaantigua.com/asi-era-una-de-las-compositoras-mas-importantes-de-la-historia>) y el argumento de dicha obra.

De 12 a 15 años

"LA NIÑA PRODIGIO". Elisabeth Jacquet de la Guerre

http://mvd.vit.rvte.es/resources/TE_R2MM18R/mp3/4/9/1553013949394.mp3

Escucha a partir del minuto 11':19". En este programa de Radio Nacional de España narran la vida de Elisabeth Jacquet de la Guerre, una gran compositora del Barroco francés.

Como habrás escuchado, algunas de sus obras no llegaron a nuestros días. ¿Cuál crees que puede ser el motivo? ¿Por qué crees que las obras que escribió para Luis XIV perduraron en el tiempo?

De 15 a 18 años

Músicas del Barroco.

1.- A partir de las siguientes escuchas se propone realizar un cuestionario breve sobre las vidas de Francesca Caccini y Bárbara Strozzi referidas en el contenido de los programas de radio *"Cuaderno de notas"* emitidos el 02/09/2017 y el 30/04/2016.

Francesca Caccini: <http://www.rvte.es/alacarta/audios/cuaderno-de-notas/cuaderno-notas-francesca-caccini-monte-verdi-florenzia-02-09-17/4194980/#>

Bárbara Strozzi: <http://www.rvte.es/alacarta/audios/cuaderno-de-notas/1940-cuaderno-notas-300416-barbara-strozzi-venecia-del-s-xvii-2016-04-29/15-08-27/3593033/#>

Elisabeth Jacquet de la Guerre: <http://www.rvte.es/alacarta/audios/cuaderno-de-notas/1935-cuaderno-notas-250415-elisabeth-jacquet-guerre-2015-04-23/15-59-24740/3105079/#>

2.- ¿Cómo llegó Bárbara Strozzi a sobresalir de tal manera en una escena cultural mayormente dominada por hombres, si no llegó a casarse ni se dedicó a la vida religiosa? Busca información sobre la Venecia del siglo XVII y plantea el debate sobre las dificultades que las mujeres encontraban en aquella época para sobresalir en las artes.

<https://www.monstrousregimentofwomen.com/2016/08/barbara-strozzi-venetian-intellectual.html>
<https://clasica2.com/clasica/Enciclopedia-Musical/Barbara-Strozzi-1619-1677>

<https://conlaa.com/reescribir-la-historia-de-la-musica-el-barroco-italiano-barbara-strozzi/>

<http://www.musicaantigua.com/barbara-strozzi-la-gran-dama-de-la-cantata-barroca/>

Personas adultas

- En diferentes sesiones escuchar fragmentos de la ópera *La liberazione di Ruggiero*, de Francesca Caccini (1587-1641); alguna cantata de Barbara Strozzi (1619-1677) y algún fragmento de *Cantates françaises* de Elisabeth Jacquet de la Guerre (1665-1729).
- Explicarles al alumnado que papel desempeñaban las mujeres en la sociedad de esa época y por qué estas mujeres llegaron tan alto. Por ejemplo, las mujeres podían aprender a cantar o a tocar instrumentos, pero no exhibirse ante otros. La esfera de lo público y de lo privado estaba muy diferenciada. Y estas mujeres tuvieron la suerte de pertenecer a familias que se dedicaban profesionalmente a la música y que no tenían prejuicios para que ellas tocaran en público.
- Establecer un debate sobre cómo influye hoy en las mujeres la diferenciación entre las esferas de lo público (sociedad) y de lo privado (casa). ¿Cómo se relacionan esos dos mundos para muchas mujeres?

Abril. Músicas en el Clasicismo.

De 0 a 3 años

Materiales: *Sonata n.º 3 en La Mayor*, de Marianne Von Martínez. <https://youtu.be/67LcQ8tLK3Q>

Metodología:

- Audición. Objetivo: buscar relajación y estimulación auditiva.
- Sentimos la música en nuestro cuerpo, dando palmadas en barriga, muslos y cara.

De 3 a 6 años

Materiales: cartulinas y fotos, música.

<https://cutt.ly/WoXfCi>

Metodología:

- Grupo clase. Música lenta y rápida. Desplazamiento al ritmo de la música.
- Dibujamos la música con nuestro cuerpo:
- Sonidos agudos: baile de puntillas.
- Sonidos graves: ejercicios en el suelo.
- Presentación de las protagonistas del mes de abril. Distribución de fotos y nombres. Asociación foto-nombre.

De 6 a 9 años

Materiales: Guitarra, tambor, pandereta, triángulo, xilófono, platillos, flauta.

Grabación de sonidos: <https://youtu.be/iZjXtHscug>

La puerta violeta: <https://g.co/qsKq4K68>

Metodología:

- Grupo clase.
- Interpretación libre con instrumentos musicales.
- Grabación con sonidos que se dan en la naturaleza (agua, pájaros...)
- Escucha atenta e identificación de sonidos.
- Escucha la canción *La puerta violeta* de Rozalén.
- Escenificación.

De 9 a 12 años

Dibujando la música de María Teresa von Paradis.

Materiales: almohadón, alfileres y piezas de madera de diferentes tamaños.

Concierto de piano *KV 456 en Si bemol mayor de 1784 (Sicilienne)*, de María Teresa Von Paradis.

Metodología: Grupos 3-5 personas. **Distribución y materiales.** El alumnado dibuja la música que está escuchando utilizando para cada tipo de sonido (agudo, grave, con más

o menos duración, silencios...) alguna de las piezas que tiene según considere. Cada grupo habrá elaborado un dibujo donde cada pieza tiene un significado. Acabada la actividad cada grupo explica su dibujo.

Comentamos la biografía de la autora.

De 12 a 15 años

Materiales: Película *Nannerl, la hermana de Mozart* <https://youtube.be/EWQXq-gC4sU>

Metodología: Pase de la película de la vida de la hermana mayor de Wolfgang Amadeus Mozart.

Tras el visionado se organiza la clase en grupos de 3-5 personas y se pide que elaboren unas conclusiones que luego se pondrán en común.

Actividades propuestas

Estas actividades están extractadas. Actividades completas y anexos en organizaciondemujeres.org

Mayo. Músicas en el Romanticismo.

De 0 a 3 años

Las actividades de 0 a 1 año estarán relacionadas con el descubrimiento del habla por medio de la música.

El bebé interactúa con la música a través de la presencia de un objeto en la mano o el simple movimiento de la misma mientras cantamos la canción de *Los cinco lobitos* vamos moviendo la mano diciendo al ritmo de la canción: "Cinco lobitos tiene la loba, cinco lobitos detrás de la escoba".

De 3 a 6 años

Como premisa escuchar música de todo tipo tanto en la familia como en la escuela desde que se está en el vientre materno.

Actividad. Reunido el alumnado en la asamblea se les comenta la importancia que han tenido las mujeres en la música a lo largo de la historia. Se les pregunta si conocen a alguna mujer que se dedique a la música y vamos anotando su nombre y el de la artista que conocen en peque-

ños papeles, con el fin de llevarlo a casa e investigar sobre la misma con su familia a lo largo de la semana. Dicho trabajo se presenta a sus compañeros y compañeras. Si es posible, se les pide invitar a la artista a realizar una audición, baile, canto en el aula.

NOTA: Las mismas actividades sirven para los tres niveles aumentando la dificultad de las actividades según la edad.

De 6 a 9 años

Una vez distribuido el alumnado en tres grupos heterogéneos, cada grupo buscará toda la información que encuentre de una de las músicas de las tres que le habremos presentado y la imprima: Fanny Cecile Mendelssohn Bartholdy (a posteriori Fanny Hensel), Teresa Carreño García y Cécile Louise Stéphanie Chaminade.

De 9 a 12 años

Una vez distribuido el alumnado en tres grupos heterogéneos, cada grupo

buscará toda la información que encuentre de una de las músicas de las tres que le habremos presentado y la imprima: Fanny Cecile Mendelssohn Bartholdy (a posteriori Fanny Hensel), Teresa Carreño García y Cécile Louise Stéphanie Chaminade.

Hacer un listado de músicas canarias especificando si son compositoras, cantantes de qué estilo, las mujeres solistas de folklore canario...

De 12 a 15 años

Indagar en las biografías de Fanny

C. Mendelssohn Hensel, Teresa Carreño García y Cecile L. Stephanie Chaminade. Reflexionar todos aquellos aspectos que encuentres en sus vidas en los que el hecho de ser mujer dificultó su dedicación a la música.

De 15 a 18 años

Por grupos mixtos de 4 alumnas y alumnos elaborar un dossier con mujeres destacadas en el campo musical del S. XIX ¿Es igual el porcentaje que encuentran entre hombres y mujeres? ¿Qué me-

didias tomarían para subsanar esas diferencias? ¿Qué diferencias encuentras entre el S. XIX y el S. XXI?

Personas adultas

Buscar información sobre las mujeres propuestas.

¿Pudieron desarrollar la música en sus ciudades de origen? ¿Con qué dificultades se encontraron?

Debate sobre las dificultades encontradas por estas mujeres ¿Y si hubieran sido varones?

Junio. Siglo XX. Compositoras actuales que rompen moldes.

De 1 a 3 años

La orquesta, sentir, oír, tocar, conocer.

Materiales: Instrumentos diversos, batuta, punzones y corchos.

Metodología: Activa y participativa. Gran grupo.

Actividad:



El alumnado debe cerrar los ojos y escuchar esta orquesta

<https://www.youtube.com/watch?v=BAHnjzJGqjs>

Posteriormente, se sentarán en la alfombra y la maestra o maestro irán tocando los diferentes instrumentos, pasándolos al grupo para que los exploren, de uno en uno. Se los daremos todos juntos y los tocarán. Se formará un ruido molesto. Los recogeremos, y les hablaremos de las directoras y directores de orquesta, como por ejemplo Gisèle Ben Dor.

Volverán a ver el video, ahora con los ojos abiertos.

Les daremos una foto de Gisèle, deberán picarla y se pegará en una cartulina donde colocarán todos los instrumentos a medida que se van trabajando.

De 3 a 6 años

Directora por un día.

Les enseñaremos una foto de una directora de orquesta. Y les haremos las siguientes preguntas:

¿Quién crees que es?

¿A qué se dedica?

¿Qué necesita una persona para ser directora de orquesta?

Mostramos la siguiente imagen:

Se repartirán los palos que tenemos en forma de batuta.



El alumnado será directora y director de orquesta por un día como Gisèle <https://www.youtube.com/watch?v=NDm7GHP0-oU>

Primero verán el video, para conocer lo que hace Gisèle. Posteriormente, imitarán los movimientos de Gisèle, en la mitad de la proyección, se apagará el video, sólo se dejará el audio

para que el alumnado se exprese libremente.

Después dibujarán las diferentes músicas y músicos de la orquesta, se recortará, con una solapa debajo. Se doblan por la solapa para que se pongan de pie, se pegan en un cartón, disponiendo todos los instrumentos y las músicas y músicos.

En grande, en la parte trasera, escribiremos el nombre de la directora Gisèle Ben-Dor.

De 6 a 9 años

Volar a planetas lejanas

PINAR TOPRAK (nacida en Estambul, pero que estudió en EEUU) ha trabajado en la banda sonora del famoso juego *Fortnite* y la compositora de la banda sonora de *Capitana Marvel*.

Se distribuirá papel de embalar de diferentes colores en una gran mesa en una esquina de la clase.

Las alumnas y alumnos deben tumbarse en el suelo, con los ojos cerrados y escuchar la banda sonora de la película *Capitana Marvel*.

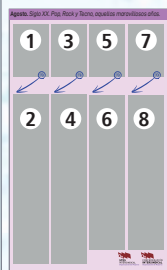
<https://www.youtube.com/watch?v=nHHuD8OnQJE>

Mientras escuchan la banda sonora, después de cinco minutos, se levantarán e irán a la mesa. Deberán expresar lo que les transmite esa música. Esta va pasando por diferentes canciones y deben dejar fluir la imaginación.

De 9 a 12 años

Rapeamos a una genia.

Rosa García Ascot fue admirada por muchos intelectuales de su época, entre ellos Federico García Lorca, quien le dedicó un poema. Utilizaremos este poema como texto para componer un rap. Puedes escoger como base musical



Agosto. Siglo XX. Pop, Rock y Tecno, aquellos maravillosos años.

De 0 a 3 años

Taller las mujeres en la música.

Pintando la música (para 2-3 años)

En asamblea se presenta a niñas y niños un video de Cyndi Lauper que vamos a ver (https://www.youtube.com/watch?v=WGU_4-5RaxU&list=RDPlb6AZdTr-A&index=2). Les contamos que es de una chica que canta una canción muy chula para bailar. Empezaremos a visualizar el video y les proponemos ponernos a bailar.

cillo cuento elaborado por las tutoras en el que se explica la historia de una niña que quería escribir canciones, cantarlas y tocar instrumentos, se esforzó y lo consiguió, vemos videos de conciertos con el grupo con el que comenzó, cuando decidió ir en solitario, y del proyecto de "Avanzadoras" juntos con muchas otras mujeres que también son músicas. Destacamos en este pequeño relato la idea de que con esfuerzo y entusiasmo po-



La idea es romper los estereotipos y los modelos de las cantantes de moda y que vemos con frecuencia en la televisión y en YouTube.

Como actividad final, dibujamos a la artista y aprendemos a poner su nombre. Por último, volvemos a bailar su canción.

de la música.

Materiales: móvil con cámara y complementos de vestuario.

De 15 a 18 años

Siempre la misma canción

Materiales: Equipo informático, proyector, altavoces y pizarra.

Empezaremos la sesión viendo el video de la canción *Girls just want to have fun* de Cindy

Julio. Siglo XX. Gospel, Blues, Jazz, Funky.

De 0 a 3 años

A mover el esqueleto.

Al inicio de la unidad presentaremos una canción escrita con pictogramas que cantaremos todos los días en la asamblea, que aprenderemos y posteriormente iremos representando con gestos y movimientos, con la intención de pasar un buen rato y trabajar la psicomotricidad, el lenguaje musical, la expresión corporal y la memoria. La canción es *¡Buenos días!* de Dàmaris Gelabert:

<https://www.youtube.com/watch?v=nsCY9Xplew>

Para completar la actividad se les pueden dar instrumentos como maracas, triángulos, etc., para que los toquen al compás de la música.



De 3 a 6 años

A mover el esqueleto.

Al inicio de la unidad presentaremos una canción escrita con pictogramas que cantaremos todos los días en la asamblea, que aprenderemos y posteriormente iremos representando con gestos y movimientos, con la intención de pasar un buen rato y trabajar la psicomotricidad, el lenguaje musical, la expresión corporal y la memoria. La canción es *Los días de la semana* de Dàmaris Gelabert: <https://www.youtube.com/watch?v=9X7906XhRbQ>.

DE 6 A 9 años

Pequeña y grande. Ella Fitzgerald.

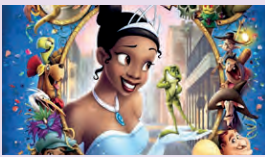
- Sesión de cuentacuentos sobre mujeres músicas.

- Cuento: *Pequeña & Grande: Ella Fitzgerald*. María Isabel Sánchez Vergara. Editorial Alba, 2017

De 9 a 12 años

Tiana y el sapo.

Para contextualizar el estilo de música Jazz visionar la película de Disney: *Tiana y el Sapo*, en la que la música Jazz es un personaje más de la película, e impregna el ritmo de la película y la caracterización de los personajes. Si no se puede ver la película entera, se puede trabajar con algunas



de sus canciones:

Bienvenidos a Nueva Orleans:

<https://www.youtube.com/watch?v=uAv8SI-72as>

Si humano fuera ya:

<https://www.youtube.com/watch?v=Jag694BwBLE>

Hay que saber llegar al fondo:

<https://www.youtube.com/watch?v=2kqSPfIkalo>

Buscad información sobre mujeres que canten o toquen jazz, blues, soul o gospel (música espiritual) en vuestro territorio (pueblo, ciudad, provincia o comunidad autónoma). Haced un mural en clase con la información encontrada.

De 12 a 15 años

Respect.

Lee el siguiente artículo publicado en *La Vanguardia*: <https://www.lavanguardia.com/cultura/20180816/451338423708/historia-original-cancion-respect-aretha-franklin.html>

¿Pensáis que la igualdad entre hombres y mujeres es real? ¿En qué porcentaje realizan las tareas, anteriormente citadas, hombres y mujeres? (Pueden consultarlo con la familia o personas cercanas). Comentad los resultados en clase, entre todos.

De 15 a 18 años y Personas adultas

Mujeres directivas de la industria musical.

Ver el video *Mujeres de la Música (tráiler)*. Documental directivas de la industria musical en España. Duración 4'53" <https://www.youtube.com/watch?v=krmq5Vteqpc>

- En grupos de 3-4 se trabajará las reflexiones sobre lo que se ha visto el video (se puede ampliar información consultando otras fuentes).

- ¿Consideráis justa esta situación?

- ¿Cuáles son los motivos que indican las entrevistadas como causantes de esta situación?

- ¿Qué pensáis que se puede hacer para mejorar la situación?

- Poner en común las reflexiones sobre este tema.

En el debate se aclararán conceptos claves en relación a la discriminación de género (estereotipos de género, roles de género, brecha de género, paridad) o se puede hacer referencia al marco legal de igualdad de oportunidades a nivel cultural (estatutal y de la comunidad).

Mientras bailan prepararemos en el suelo del aula un trozo de papel continuo (mejor por el lado no satinado para evitar resbalones) que atraviese todo el espacio. Una vez que acabe el video sacaremos bandejas con pintura de diferentes colores y les pediremos a las niñas y niños que se quiten los zapatos y los calcetines.

Nos vamos a mojar los pies con la pintura y cuando suene la música, bailaremos sobre el papel "pintando la música con nuestros pies" pararemos la música para mojarnos los pies de nuevo y cuando vuelva a sonar, bailaremos de nuevo. Repetiremos varias veces hasta que finalice la canción.

De 3 a 6 años

ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA TODO EL CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL. PEQUEÑO PROYECTO "SOLE" (Duración: 1 semana, 5 sesiones)

- Presentamos a Soledad Giménez, el grupo al que perteneció: "Presuntos Implicados", el proyecto "Avanzadoras", un proyecto con el que se lanzó al mercado un disco en el que se reunía a muchas artistas españolas (Mari de Chambao, Estrella Morente, Leonor Watling...) con el que se pretendió dar voz y visibilidad a mujeres que día a día trabajan con justicia y dignidad para mejorar el mundo y su último álbum en solitario *Mujeres de música*. Todo ello a través de fotografías y videos.

- Pintamos la música: realizamos la audición de la canción *Vivir* versionada por Sole en su álbum *Mujeres de música*. Es una audición muy especial

ya que vamos a utilizar la pintura, empapelamos las paredes de papel continuo de color blanco y el alumnado va pintando, al ir escuchando esta canción, de forma libre con sus manos.

- Conocemos las historias de Soledad Giménez: a través de un sensor

demos conseguir lo que nos propongamos.

- El nombre: Soledad (aprendemos a reconocer e intentar escribir, según nivel, este nombre a través de diferentes recursos: pizarra, letras magnéticas, tarjetas, juegos de letras con velcro...)
- Conocemos la profesión de música/o y compositor/a: ¿Qué hacen? ¿Qué materiales utilizan? ¿En qué consiste su trabajo? Vamos realizando actividades de investigación sobre esta profesión. Para ello solicitamos ayuda y colaboración de las familias.
- El concurso de las estrellas: realizamos un juego en el que los niños y niñas que quieren van a salir con un micrófono a cantar, a bailar o a tocar un instrumento (sencillo tipo claves, castañuelas...). Esta actividad la realizamos en el patio, con todos los niveles juntos. Es la actividad final.

Casi todas las actividades se han realizado en la asamblea en gran grupo de cada aula y la actividad final se ha realizado en el patio de Infantil con todos los niveles juntos.

De 6 a 9 años

Voces de mujer.

Materiales: Siete fotografías A-4 de mujeres músicas: Aretha Franklin, Tina Turner, Cyndi Lauper, Rihanna, Beyoncé, Jennifer López y Amy Winehouse.

Tres videos: YouTube

- Cyndi Lauper - *Girls Just Want To Have Fun* (Official Video)
- Aretha Franklin - *Respect* [1967] (Original Version)
- Tina Turner- *The Best* [1989] (Peter's Pop Show)

Actividad. Consta de tres sesiones.

En asamblea de aula proponemos jugar con la música. Esta vez se trata de escuchar una canción y bailarla de manera libre, pero prestando atención a la música. En cada sesión escucharemos y bailaremos a una mujer: Cyndi Lauper, Aretha Franklin y Tina Turner.

Mientras estamos bailando colgamos con pinzas en clase las siete fotos de las mujeres antes citadas.

Tras el baile formamos cuatro grupos. Los grupos tienen que ser heterogéneos. Cada grupo elige la foto de una de las mujeres expuestas. Juega a definirlas usando adjetivos que hagan referencia a su aspecto físico y a su voz. Luego una portavoz la define en voz alta. Así los cuatro grupos. Cuando terminamos, visionamos el video para poner cara a la mujer que ha cantado.

Volvemos a la estructura de asamblea y ponemos en común lo que han sentido, si les ha gustado su voz, si se la imaginaban así... La maestra o el maestro habla de su trayectoria musical para que comprendan lo famosas que son.

Actividades propuestas

Estas actividades están extractadas. Actividades completas y anexos en organizaciondemujeres.org

Septiembre. Siglo XX. Folk y Músicas tradicionales. Recuperando música ancestral.



De 0 a 3 años

Los niños y niñas, en momentos destinados a relajación y descanso, escucharán audiciones relacionadas con la cultura popular de diferentes lugares a través de las nanas.

Al ritmo de una de las nanas, el alumnado balanceará a su muñeco con la intención de dormirlo o calmarlo.

De 3 a 6 años

El alumnado visionará la canción tradicional cubana *Duerme negrito* <https://www.youtube.com/watch?v=HYpnKguQ-zM>

Preguntamos sobre la letra de la nana: ¿Con qué intención se canta esta canción? ¿Qué cosas la va a traer a su hijo si se duerme? ¿En qué trabaja su mamá? ¿Por qué el trabajo del campo es duro? ¿Conoces otras nanas que te cante tu familia?

Con ayuda de imágenes y videos, el alumnado conocerá a una mujer que también cantaba esta canción, Mercedes Sosa (cantante del folklóre argentino). Hablarle de su vida, de los trajes y de los instrumentos típicos de ese país. Se elaborará un mural con estas fotografías.

De 6 a 9 años

Canción para jugar a las palmas.

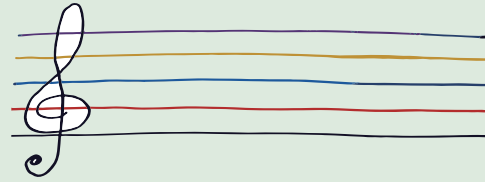
Escuchar esta canción tradicional *Don Federico mató a su mujer* o la versión de *El verdugo Sancho Panza*. En asamblea, el alumnado describirá el significado de su letra, si es adecuada y cómo podríamos sustituirla por otra que no contenga violencia.

De 9 a 12 años.

El alumnado completará este pentagrama para decorar el centro el **Día de la Música**, componiendo el estribillo de una canción y sustituyendo las notas musicales por imágenes de diferentes mujeres destacadas en la música tradicional de diferentes regiones del ámbito nacional (instrumentistas, cantantes, compositoras, productoras musicales). Para ello buscarán información en línea.

- Búsqueda de mujeres que son referentes en la música

folklórica de su región. Cada alumna o alumno preparará una entrevista dedicada a la mujer que más le haya gustado. Algunas de las cuestiones a señalar: motivaciones, dificultades de las mujeres en el mundo musical, canción preferida, etc.



De 12 a 15 años

Se formarán cuatro grupos para buscar información a través de Internet sobre las protagonistas del mes: Ángela Muro, Ana Alcáide, Olga Cerpa y Mercedes: biografía, trayectoria musical, melodías rescatadas de diferentes países e instrumentos folklóricos que utilizan. Cada grupo elabora una presentación en PowerPoint o Prezzi con la información recogida para exponerla en asamblea.

Materiales recomendables para la búsqueda:

<https://celtadigital.com/artistas/ana-alcaide/>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=KSM8K0yC_Lw

<https://angelamuro.com/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Olga_Cerpa

<https://www.mercedespeon.gal/>

De 15 a 18 años

En pequeño grupo elaborarán un video-montaje con música tradicional de diferentes regiones protagonizada por voces de mujeres. El video debe incluir imágenes de las autoras y del paisaje propio de la región. Previamente, y a modo de ejemplo, visionarán el video-montaje con imágenes de Galicia y música de la cantante e instrumentista gallega Mercedes Peón.

Materiales: video de Mercedes Peón titulado *Maravilha* <https://www.youtube.com/watch?v=CeoArUon6e8>

Voces de mujer a ritmo de folk. https://elpais.com/diario/2009/07/03/tendencias/1246572001_850215.html

Personas adultas

Por grupos, elaborarán diferentes carteles para un *Festival de Mujeres de Música Folk*. Cada grupo elegirá una temática: mujeres del pasado, actuales, bandas, solistas, instrumentistas, internacionales, nacionales, regionales... Para ello buscarán información en la web o en instituciones relacionadas con la temática. Deberán realizar un *lapbook* con las protagonistas de dicho festival y una de sus canciones. Posterior exposición en común de los carteles justificando su elección.

Octubre. Siglo XX. Ritmos transgresores: Hip-Hop, Rap, Reggaeton, Trap. Las mezclas crean nuevos estilos.

De 0 a 3 años

La música me acompaña.

A lo largo del periodo escolar, los cambios de actividad se presentarán utilizando música, siempre de compositoras, dirán su nombre y lo señalarán en el panel de músicas que se ha elaborado para ello. (Construiremos un panel con la imagen y el nombre de las compositoras que se van a utilizar y el título de la composición).

De 3 a 6 años

Somos raperas y raperos.

Vamos a ser raperos y raperas, visionaremos varios videos de mujeres cantantes de rap, una vez visionados entre toda la clase haremos un rap sobre los niños y las niñas son iguales, entre toda la clase haremos la letra (con ayuda y dirección de la maestra o el maestro) con la ayuda del profesorado de música establecerán la base del rap.

De 6 a 9 años

¿Cómo sería?

Escucharemos la canción *Todo lo sólido se desvanece en el aire* a la vez que visionamos el video de dicha canción. Una vez visionado iniciaremos un debate en la clase sobre lo que se quiere transmitir con la canción y con el video. Debatiémos sobre el final y sobre qué piensan ellas y ellos que va a ocurrir

https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=gnwWjB2KUzg

De 9 a 12 años

"Somos poetas, somos raperas y raperos".

Actividad 1. Leemos el poema de Ana Sforza

(Gata Cattana) *Tu oficio* (<http://los7contratebas.blogspot.com/2014/04/tu-oficio.html>). Cada alumna o alumno se aprenderá una estrofa y recitarán el poema entre toda la clase.

Actividad 2. Entre toda la clase con el poema anterior haremos un rap. La base musical se la pediremos a la maestra o al maestro de música del colegio. A partir de



esa base cada niña y niño hará el rap con la estrofa que le ha correspondido.

De 12 a 15 años

¿El reggaetón es machista?

Actividad 1. Escucharemos la canción de Chocolate Remix *Ni una menos* y la canción de Maluma (*Cuatro babys*) Ambas son reggaetón, analizaremos ambas letras para luego llegar al análisis de ambos textos, una es reivindicativa y la otra sexista, machista, denigra a las mujeres. Después de analizar ambas letras, van a intentar cambiar la letra de Maluma con un contenido no sexista, igualitario, respetuoso..., para así comprobar que no es el estilo musical sino las letras las que son machistas.

Letras en el dossier, en la web: organizaciondemujeres.org

Actividad 2. Con todas las letras producidas se elegirá entre toda la clase la que más ha gustado y grabaremos un video con ella que colgaremos en el canal de Youtube del centro.

De 15 a 18 años

Lisistrata.

Actividad 1. Escucharán la canción de Gata Cattana *Lisistrata*. En ella de habla de varias mujeres, estableceremos grupos y cada uno elegirá una de las mujeres de las que se habla en la canción y elaborará un informe sobre ella.

Actividad 2. Analizaremos la obra *Lisistrata*. ¿Qué pretende Lisistrata con la huelga de sexo? ¿Creéis que es efectiva esta medida? ¿Hasta qué punto en el mundo actual sería posible hacer algo semejante?.

Personas adultas

Actividad. Visionaremos la obra de teatro *Lisistrata*, <https://www.youtube.com/watch?v=G9vdoLSHeX0>

A continuación, debatiremos sobre el enfrentamiento entre mujeres y hombres y cómo las mujeres exigen la paz entre atenienses a través de la abstinencia sexual. Elegirán una escena (aquella que más les haya gustado o impactado) y la representarán en el centro.



Noviembre. Siglo XXI: Rock / Punk. Dando caña.

De 0 a 3 años

Anarkía en la guardería.

Materiales: Espuma de peinado, fotos de mujeres punks de los 80, disfraces.

Necesitaremos:

- Espuma de peinado.
- Colorantes alimentarios.
- Una bandeja de horno.

Metodología:

Vemos varios videos de mujeres punk de los 80, y escuchamos la música. Aprovechando este experimento sensorial, haremos una fiesta punk en clase.

Echar una capa gorda de espuma en una bandeja de horno, por ejemplo. Cuando esté bien alisadita, haremos filas de colores, por ejemplo con colorante alimentario. Luego mezclamos.

Cuando tomen forma, jugaremos a darnos forma de peinado punk, a nosotros/as y al resto. Cuando estemos listos/as... ¡a bailar!

Como recomendación para bailar: álbum recopilatorio *Girls just wanna have punk* de F. Records, Brasil 2003.

De 3 a 6 años

Recortables punk.

Materiales: Recortables para imprimir

Metodología: Después de investigar un poco sobre la estética punk de los 80, y ver que la ropa no tenía género, y los hombres también llevaban faldas y ellas botas militares, podemos imprimir un chico y una chica, y "customizarlos" de manera punk (podemos ponerles crestas, tatuajes, pendientes..., y luego jugar a vestirlos con distintas prendas sin tener en cuenta el género. Como recomendación musical y como transgresor de las barreras de género, recomendamos a David Bowie. <https://www.youtube.com/watch?v=5lEWLAfl2xQ>.

De 6 a 9 años

Soy una punk.

Materiales: Canción *Soy una Punk*, de "Aerolíneas Federales" <https://www.youtube.com/watch?v=bouCCK8HKb8>

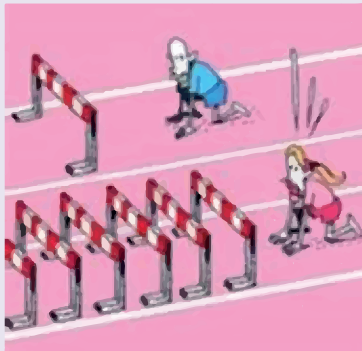
Metodología: Cantaremos en clase siguiendo el karaoke. Podemos investigar más sobre "Aerolíneas Federales" en https://es.wikipedia.org/wiki/Aero%C3%A9neas_Federales y <https://lafonoteca.net/grupos/aerolineas-federales>.

De 9 a 12 años

Investigamos sobre las mujeres y el Rock.

Materiales: Ordenadores, <https://es.padlet.com/>

Metodología: Por parejas, y con un ordenador cada una, crearemos un padlet de "Mujeres y Rock" Cada pareja buscará una mujer referente dentro de



la escena rock e insertarán una pequeña biografía, una foto y una canción en cada sección del padlet. Después las exponeremos al resto de la clase y escucharemos las canciones.

De 12 a 15 años

El árbol de los sueños.

Materiales: Cartulinas, folios, canción *Dreams of life* de Patti Smith.

Metodología: Partimos de la canción de Patti Smith.

Después de escucharla y hablar un poco sobre ella, pedimos al alumnado que reflexionen sobre sus propios sueños, sobre qué es lo que quieren conseguir. Después los plasmaremos en hojas de papel para elaborar entre todos/as "El árbol de los sueños".

Para incorporar la perspectiva de género reflexionaremos sobre los obstáculos a los que nos tenemos que enfrentar las mujeres para conseguir nuestras metas (cuidados y doble carga mental, por ejemplo).

De 15 a 18 años

Fanzine Punk.

Materiales: Ejemplos de fanzines (hay un buen surtido en <https://www.monmag.com/fanzines/como-hacer/>, donde además nos dan unas pautas para crearlos). Un *fanzine* es una revista hecha y autoeditada por aficionados y aficionadas a un determinado tema, como pueden ser música, cómic, cine, literatura, fútbol, etc.

Metodología: Haremos dos fanzines en clase. Dividimos la clase en dos grupos, a uno le asignamos punk rock británico y europeo y mujeres referentes, y al otro mujeres referentes en el punk/rock americano.

En cuanto al **punk/rock británico/europeo** podemos darles algunas ideas como Siouxi Sioux, Pauline Murray (de la banda Penetration), Palmolive (Paloma Romero, mellillense, de las bandas Slits y Raincoats), y tenemos ejemplos estatales como Ana Curra, Ana Da Silva, Begoña Astirraga, Silvia Escario, Tere González...

En cuanto al **punk/rock americano** algunas referentes son: Debbie Harry (Blondie), Janis Joplin, Wanda Jackson, Joan Jett (The Runaways), Kathleen Hanna (referente del movimiento de RiotGrrrls).

A partir de ahí ya podemos comenzar a investigar y diseñar el fanzine (herramienta indiscutible de difusión dentro de los movimientos feministas y musicales).

Los productos serán expuestos tanto de manera digital como física en el centro.

Un fantástico recurso lleno de entrevistas interesantísimas es el libro *God save the Queens. Pioneras del punk*, de Cristina Garrigós, Nuria Triana y Paula Guerra. Editorial 66rpm

Personas adultas

Sesión DJ.

Materiales: ordenadores con altavoces, programa de DJ (por ejemplo, *Virtual DJ*), música punk/rock hecha por mujeres.

Metodología: Los primero que debemos hacer es investigar y seleccionar los archivos de audio con canciones hechas por mujeres. Pueden ser de diferentes estilos o nos podemos centrar en uno.

Después, deberemos tener instalado el programa de DJ en los ordenadores, y cargar la música en dicho programa. Aquí podremos encontrar un tutorial muy claro sobre el uso del programa: <https://www.youtube.com/watch?v=Zq4i1dbioGg>

Al terminar de preparar las sesiones, haremos una *pinchada* que podremos convertir en podcasts.



Diciembre. Siglo XXI: Pop, Indie y Latina. Transformando la música.

De 3 a 6 años

Realizar una compilación con algunas canciones de las mujeres de este calendario y usarlo en diferentes momentos: al entrar al aula, momentos de juego, de relajación, para bailar y moverse.

De 3 a 6 años

La abuela de Rozalén

Rozalén - *Girasoles* - *Conversaciones Con Mi Abuela* (Documental)

<https://www.youtube.com/watch?v=v74YMAa-yLs>

Visualizar el video en clase y hablar de las abuelas de cada quien, sus enseñanzas...

Bailar la canción de *Girasoles* de Rozalén

Se puede bailar de manera libre, intentando seguir lo que hace Rozalén o lo que hace Bea (la intérprete de signos).

De 6 a 9 años

Interpretamos

Por grupos, bailar o interpretar las letras de:

- *Las hadas existen* (Rozalén) <https://www.youtube.com/watch?v=cn3toZyVTw>
- *Te prometo* (La otra) <https://www.youtube.com/watch?v=u6WUIGU44gc>

De 9 a 12 años

Encuentra en el calendario el nombre de estas mujeres o grupos de mujeres músicas:

- 1.- Fue la primera mujer en componer ópera (Francesca Caccini).
 - 2.- Perteneció al grupo de los 8 (Rosa García Ascot).
 - 3.- Banda española de indie pop de Gijón (Nosotras).
 - 4.- Directora de Orquesta (Gisele Ben-Dor).
 - 5.- Trobairitz que sobresale en la corte del rey Alfonso X (Maria Pérez Baiteira).
- Conocemos historia con las canciones de...**
- Por grupos, estudiar las letras y la historia de estas canciones y grabar un video (con una coreografía o interpretando) las canciones *Justo* (Rozalén) y/o *Suena Guernica* (Rosalia)

De 12 a 15 años

¿Conoces mujeres músicas?

Se trata de que el alumnado responda, por escrito, de una manera rápida, estas preguntas:

Escribe:

- 7 cantantes masculinos
 - 7 cantantes femeninas
 - 7 grupos de pop masculinos
 - 7 grupos de pop femeninos
 - 7 guitarristas masculinos
 - 7 guitarristas femeninas
 - 7 Dj's masculinos
 - 7 Dj's femeninas
 - 7 raperos
 - 7 raperas
- (se puede añadir o quitar)

La idea es comentar posteriormente que les ha resultado más difícil y a qué creen que es debido.

Si las mujeres tienen más presencia en unos estilos musicales u otros y porqué, reflexionar sobre si escuchamos más hombres o más mujeres, si la música que escuchamos lleva sesgo de género, qué hacemos por conocer otras músicas...

(En el calendario hay ejemplos de mujeres músicas que el docente puede presentar al alumnado después).

De 15 a 18 años

¿Qué es el feminismo?

Con la canción de Renne Goust "*La cumbia feminazi*" se trata de denunciar el término "feminazi" por ser inapropiado y ofensivo para las personas que sufrieron el nazismo y para las que sufren la desigualdad de género y/o luchan por la igualdad.

a) Visualizar el video en clase <https://www.youtube.com/watch?v=TuT3bYuo64> y comentar por grupos:

- Si el feminismo es igualdad..., ¿cuál es el problema?
- ¿Te han puesto alguna vez una etiqueta por defender la igualdad de géneros? ¿Por ser feminista?

b) Escribir, como en el video, nuestras propias etiquetas, las que nos han puesto alguna vez o las que hemos puesto a otros por defender la igualdad.

Pasear con ellas por la clase, verbalizarlas o explicarlas si se ve necesario, y posteriormente nos las vamos quitando y tirando.

ENTREVISTA A...

Se trata de conocer un poco más a estas artistas y descubrir que hay detrás de su música, de sus videos.

Son trabajos por grupos, en los que tras una labor de investigación, el alumnado ha de responder a:

- Pequeña biografía de la artista (Rozalén, Rosalía y Renee Goust).
- ¿Qué te ha llamado más la atención de esta artista?
- ¿Qué canción/video te gusta más? ¿Por qué?
- Algo (alguna canción, algún trabajo, alguna característica) que ha aportado esta persona a la lucha por la igualdad entre mujeres y hombres.

Personas adultas

Investiga sobre el caso de la **trombonista Abbie Conant** cuando quiso ingresar en la Filarmónica de Munich.

¿Habías oído hablar de las audiciones a ciegas (o detrás de una cortina)? ¿Por qué lo hacen? ¿Ha variado el número de mujeres y hombres en las orquestas que seleccionan con este método?.

Mujeres en los festivales.

¿Has estado en algún festival? ¿Te has fijado en cuantas mujeres actúan?.

Por grupos, elegir festivales de música (o bandas, orquestas o eventos musicales) y estudiar número de artistas mujeres y de artistas hombres en cartel. Establecer porcentajes y mostrar al resto de la clase cada grupo el estudio estadístico. Sacad conclusiones y posibles aportaciones.

<http://mujeresymusica.com/la-presencia-de-las-mujeres-en-los-festivales-en-2018/>

2020



omujeres.confederacioninter
@OrgMujeresCI

organizaciondemujeres.org



Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo Mujeres en la música

Elabora y Edita: Organización de Mujeres de STES intersindical | o.mujeres@stes.es

Colaboran: María San Martín, Marta Galindo Fernández, Bel Lluís Huguet, Sandra Serra Teruel, Sara Marín Sánchez, Sara Merino López, Sonia Blanco Esquivias, Jorge Moreno Martínez, Elisa Calatrava Martín, Elisa Simón Mateo, M^a Sol Muñoz Martín, Ana García Lema, Ana Isabel Blázquez Lapeña, Elena Ferrero de Pablo, Isabel Simó González, Marta Pérez González, Cristina Asenjo Rodríguez, Pía Duteirinho Calle, Evellia Déniz Naranjo, M^a Mar Almeida Ossa, Loli Verde Trujillo, Inmaculada Ortells Rodríguez, M^a Luz González Rodríguez, Fina Lucerga Nieto, Esperanza Martínez García, Ana Río Moya, Francisca López García, Lola Ortuño Marín, Marta López-Cano Aguado, Elena Hurtado Quintana, Dolores M^a Ortega Llobregat, M^a Isabel Calvo Medina, Isabel López Lorenzo, Lola Mata Guerra, Begoña García García, Patricia Ruloba Gutiérrez, M^a Carmen Gil García.

Ilustración: Cristina Nogales Aranda | Contacto: cristinanogales@outlook.es | @crisnogalesillustration | crisnogales.com

Diseño gráfico, portada y maquetación: Mario Padilla Fernández. Área de Publicaciones de Confederación Intersindical | publicaciones@intersindical.es

Depósito Legal: LU-131-2019 | Publicación de difusión gratuita | Tirada: 50.000 ejemplares

Esta publicación se puede copiar y reproducir libremente, respetando los créditos y atribuciones de las imágenes y la autoría de la obra en su conjunto.



STES
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



PROPUESTAS DIDÁCTICAS
en las ÚLTIMAS PÁGINAS

STES
INTERINDICAL
Organización de Mujeres



2020 Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo Mujeres en la música